

MUNDO GRÁFICO

30
cts



*Guevara
Hoyo*

~ Elena Jordi ~

~ Actriz. FOTO WALKEN ~



Meter un clavo por la cabeza

es pretensión tan vana como
querer curarse la calvicie
con otro producto que no
sea el maravilloso

"Brotanil Sevilla"

maravilloso producto cuyos éxitos se cuentan por millares
Diploma, Gran Premio, Cruz-Insignia y Medalla de Oro
en la Exposición de Bruselas, 1925

Diploma de Honor, Gran Cruz y Medalla de Oro
en la Exposición de Roma, 1925

Diploma de Honor en la Exposición de Jerez, 1925,
con asistencia de SS. MM.

Diploma, Gran Premio, Copa de Honor y Medalla de Oro,
Paris, 1925

PRECIO DEL FRASCO:

En España, 6 ptas. En el Extranjero, 10 ptas.

Para pedidos y consultas, tanto de España como del Extranjero, diríjanse
a LABORATORIOS BROTANIL, Olavides, 4, Apartado 276, Sevilla

De venta en todas las perfumerías, droguerías y
bázares. Si no lo halla donde reside, pídale a
LABORATORIOS BROTANIL, Apartado 276,
Sevilla, remitiendo 7.25 pesetas, y lo recibirá
franco de portes y embalaje.

Dentro de ocho días

puede usted volver a sus ca-
bellos blancos el color que te-
nían antes de encanecer, pues
en ese tiempo logra tan ma-
ravillosa transformación la

Loción Sevilla

CONTRA LAS CANAS

y sus canas desaparecerán discretamente, sin que este
tratamiento la produzca mal ni perjuicio alguno, pues es
totalmente inofensivo. No contiene nitrato de plata ni
materias corrosivas ni colorantes. A los ocho días de
darse una loción diaria vuelven los cabellos blancos a
su color primitivo. No mancha la piel ni la ropa, pudién-
dose emplear como perfume. Su aplicación puede ha-
cerse con la mano, sin necesidad de lavarse el cabello
antes ni después de cada aplicación.

La «LOCIÓN SEVILLA» es la única que se presenta en
frasco de cristal blanco, completamente transparente,
pudiendo apreclarse en el acto que es perfectamente
inofensiva. Con su uso desaparece la caspa y se vigor-
zan las raíces del cabello, evitando su caída.

Precio del frasco:

En España, 6 pesetas. En el Extranjero, 10 pesetas

Para pedidos y consultas, tanto de España como del Extranjero,
diríjanse a LABORATORIOS BROTANIL, Olavides, 4,
Apartado 276, Sevilla.

De venta en todas las perfumerías, droguerías y bázares. Si no
lo halla donde reside, pídale a LABORATORIOS BROTANIL,
Apartado 276, Sevilla, remitiendo 7.25 pesetas, y lo recibirá
franco de portes y embalaje.



Representantes en América.—Méjico: Joaquín Mirambell, Colombia, 13, Apartado 962. Habana: «El Dandy», S. A., Agua-
cates, 47, Apartado 2.435. Panamá y Colombia: José Díaz Wert, Ave-Norte, 10, Apartado 966. Panamá. San Pedro de Macoris
(República Dominicana): L. Victoria y C.^a, Apartado 28. León (Nicaragua): Julio Cardenal y C.^a Ltda. Puerto Rico, Santo
Domingo y Venezuela: F. Carrera y Hermanos, P. O. Box 958, San Juan (Puerto Rico). Chile: Pedro Pérez Infante, calle Victo-
ria, 735, Apartado 4.115, Valparaíso.

Año XVI.—Núm. 768
MIÉRCOLES
21 de Julio de 1926

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica
"GRAFIMUN"

Subscripciones y
anuncios:
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

«LOS SEÑORES DE PÉREZ»

Con licencia de los técnicos y de los críticos profesionales de Arte voy a elogiar a un pintor. Ese pintor se llama D. Luis Huidobro. ¿Necesito decir que le he visto en la vida dos veces; que a él no me une el menor interés ni afecto, y que realmente ignoro si su cuadro *Los señores de Pérez* es un prodigio de factura ó una equivocación profesional? El mismo autor ha hablado de su obra con cierto desdén, puesto que, sin duda, es capaz de dar vida a otras muy superiores de dibujo, color, perspectiva y matiz. Por todo ello mis alabanzas son sinceras, y ni me importa lo que de mis opiniones piense el artista, ni lo que digan los empingrotados doctores, definidores de la belleza pictórica. Pero entiendo que al público debe interesarle lo que juzgan los profanos tanto como lo que fallan los competentes. La intuición es un elemento de juicio, y no se pinta únicamente para los eruditos, sino para todo el mundo. Ahora voy a decir cuanto siento, y que me disculpe mi buena fe.

En sentir de los críticos, el cuadro de Huidobro es de los medianos de la actual Exposición de Bellas Artes. Sin embargo, cuantas veces he visitado el certamen he permanecido largo rato delante del lienzo, encontrando en él un atractivo inexplicable. Cerca ó lejos, había otros superiores acaso en mérito; pero ninguno me hacía pensar como el de Huidobro. ¿Qué tenía de particular? En apariencia, nada. Se trata de dos solas figuras. Son dos recién casados. Ella viste las galas propias de tan interesante ceremonia, y es una damisela relamida, una *niña bien*, que dicen hogaño los galicursis. El es un rico improvisado, un tipo ordinariote y vulgar, que permanece junto a la desposada satisfecho de su riqueza. Y nada más. Las gentes pasaban a mi lado; veían el lienzo y lo hallaban ridículo. Creían, sin duda, que se trataba de un retrato. Cuando lo vi por vez primera también así, y alguien que me acompañaba hubo de decirme al oído: «Cuidado, que puede haber próximo algún individuo de la familia!» Ved por qué el cuadro no ha sido comprendido. Como retrato hubiera sido un adios; pero no era eso, sino una sátira tan honda y tan fina, tan perspicaz y tan bien lograda, que impresiona a quien la contempla detenida y reflexivamente. Por temor a que se creyera que era un grupo familiar, tampoco yo colgaría el lienzo en los muros de mi vivienda; pero lo retratado en él no es un matrimonio: es la vulgaridad de la sociedad capitalista; es la mediocridad de los espíritus; es la cortedad de miras y la carencia de ideales de las clases que denominamos privilegiadas. Es el daguerrotipo de todo un siglo, y en este sentido creo sinceramente que ningún otro del certamen puede ser comparado con él.

Yo he visto en otros, muy bien acabados, figuras y escenas admirables; pero que en nada me parecen semejantes a lo vivido. Todo en ellos es escaveicronal. El incomparable caletín de Bermejo es sorprendente y maravilloso; pero no me da del todo idea del caletín, como la *Ofrenda de la cosecha* no me sugiere la idea de religiosidad ni de sencillez campesina, y como las prodigiosas *Lavanderas* de Hermoso no me parecen lavanderas. No hablemos, ¡por Dios!, de otras medallas. Todos pintaron mejor que Huidobro? No lo sé. Pero Huidobro llevó a mi espíritu la sensación dolorosa, al par que irónica, de la sociedad en que vivo. Lo que ocurre es que es muy

pronto para fijar sobre la tela lo grotesco formulando una protesta ideal. El público no puede entenderlo. No ve sino la exteriorización cómica, y toma el cuadro por una caricatura, y realmente lo es: sangrienta, mordaz, despiadada, pero justa, inspirada y noble. Tan difícil puede ser su comprensión como, para un extranjero indocumentado, ver dentro del *Caballero de la Triste Figura* al enamorado de Dulcinea y al impenitente soñador romántico.

Los señores de Pérez son los mismos que hemos visto muchas veces y los que han despertado en nuestras almas una airada protesta ó la han sumido en la más incurable y tenebrosa melancolía. Ella es la joven agraciada y capaz de despertar una pasión sincera, pero cansada de fregar y barrer en casa, que se ha sacrificado a la vanidad. No se ha contentado con casarse con un majadero entrado en años y de tipo grosero, sino que se muestra orgullosa de ser «la señora de Pérez». Nada le falta de lo que colma la dicha de las figulinas sin seso. Viste su blanco traje de crespón de seda y sus medias de cinco duros; luce sus alhajas valiosas. Ha pintado sus pestañas, sus mejillas y sus labios. Se ha vendido para dar envidia a sus amigas. ¡Ya no es la hija de la señora Petra ó del pobre empleado don Lesmes! Se ha convertido en una muñeca de bazar con tal de tener automóvil y doncella ataviada a la moda de París de Francia. El es el viejo luchador, que ha vendido caballerías y bebidas emponzoñadas en América. ¡¡¡Tantas hambres ha pasado detrás del mostrador y corriendo de un lado a otro por la sábana tropical ó por la inhospitalaria Pampa argentina! Pero ha vuelto rico, con su medio millón de pesos. Ha vuelto a resarcirse de tantos años de privaciones, de humillaciones y de fatigas. Es «el señor de Pérez». Ha construido en su pueblo una escuela y se ha comprado una señorita que sabe decir *Merci, Monsieur* y toca el piano (claro es que mal) como quien se compra un terreno en el Chaco ó como quien merca un potro salvaje. Allí está orgulloso y satisfecho, sin pensar en si será ó no engañado, con su puro de sortija entre los dedos (¡que se vea que es de cinco pesetas!), su anillo con grueso brillante, su dije en la cadena y su *chaquet*, el primero que se puso en su vida. Para complemento, arriba el escudo, simbólico, debido a la fantasía. El contraste entre los desposados no puede ser más violento y amargo. Se adivina que la muñeca vendida no tardará en dejar libres sus instintos de chica mal criada y sus ansias indomables de sensualidad, y que «el señor de Pérez» hará a su lado el papel del Sganarello molieresco. ¡Y eso suele ser el matrimonio actual! ¡Y esos «señores de Pérez» son los que vemos en las galerías fotográficas, en que aparecen parejas recién salidas del templo, en donde contrajeron el vínculo! Tal vez esta reflexión me ha hecho ver primores en todos los detalles y maestría en todos los rasgos y trazos de pincel. La carne es carne, la seda es seda, las pieles son pieles. *Los señores de Pérez* son algo simbólico, que me ha llegado muy adentro.

Y ahora repito que el cuadro puede ser malo. A mí me ha parecido admirable, y como me parece lo digo. Me he metido a juzgarlo en terreno vedado. Ustedes perdonen, señores críticos. No volveré a hacerlo más.

ANTONIO ZOZAYA

TEMAS DEL VERANO

Elogio de las calles entoldadas

Es tan fuerte la calina que cae sobre Sevilla en estos días estivales que parece arder en llamas vivas.

Sin embargo, hay quien alaba este calor, llamándolo con orgullo *nuestro*, y quien recuerda con cierta ufanía el dicho de aquel inolvidable Borbolla, cuando al saber, hallándose un verano en San Sebastián, que habíamos llegado a los sesenta grados, exclamó: —¡Lo que me he perdido!

Mas, a pesar de ello, no han dejado los vecinos de la ardiente ciudad de procurarse sus mañanas para el alivio de tan crueles rigores.

Comenzó la buena gente por disponer las edificaciones de manera que las calles resultasen lo más estrechas que se pudiera imaginar; algunas, como las de Reinoso, Pimienta y Justino de Neve, del barrio de Santa Cruz, por donde no pueden transitar dos personas cogidas del brazo, y un número crecidísimo de otras en los demás barrios de Triana, el Baratillo y la Macarena, incapaces para el tránsito del más angosto vehículo.

Pero el progreso, que anda con el tiempo, acomodando a sus gustos y necesidades cuanto alcanza su poder, hizo que las nuevas calles tuviesen que ser cada día más anchas, colmándolas el sol de sus ardores a plena satisfacción y libertad y azotando a los transeúntes con sus látigos de flamígero fuego.

Hubo, pues, que buscar nuevos medios de defensa, y ya fueron los jardines umbrosos, ya los patios de mármoles frescos, ya, en fin, los toldos de las calles, los que se imaginaron para amortiguar el fuego del sol, que tan angustioso hace el vivir en estos caniculares días.

Sobre todo, la colocación de lonas blancas al hilo de las azoteas, en las vías más transitadas como las de las Sicpes, Francos, Velázquez, Tetuán y Campana, permiten a quienes se ven en la necesidad de visitarlas durante las horas de la siesta realizar sus negocios, sentarse a la puerta de un café y cumplir sus deseos sin los tormentos que en las otras calles soleadas se sufren sin medida.

Las lonas están colocadas sobre tiros de alambres entre los balcones de las casas fronteras, y se corren ó descorren por los vecinos valiéndose de las correspondientes garruchas y cordeles.

Así, por la mañana, en cuanto las saetas del sol se apresuran a envolver las calles en sus fulgores, se comienza la maniobra del corrido del toldo sin darse paz a las manos en el preciso menester, y lo mismo, cuando la tarde cae, en el descorrido de la lona. La blancura de ellas pone una sombra clara y alegre sobre las calles que son en el centro de la ciudad como frescos oasis en medio de un desierto abrasador.

Se recobran nuevos alientos; se esclarece la vista; se torna al buen humor; se respira y se vive, en fin.

Elogiemos al toldo como se elogia a la dulce penumbra de la estrecha calleja, como se alaba el regalado frescor de los patios sombríos. El, como éstos, hace el milagro de que nuestro penoso tirar de estos incendiados días no nos conduzca al definitivo aniquilamiento.—J. MUÑOZ SAN ROMAN

“La Esfera” REVISTA DE ARTE

Para petróleos crudos y refinados.—Millares de referencias en todo el mundo

MOTORES CROSSLEY

ALBERTO S. MAUDE
MADRID, Apartado 384.—BUENOS AIRES, Casilla 472.

Para gas natural, gas rico, gas pobre producido con cualquier clase de carbones y desperdicios

FLY-TOX



GASTROL MIRET



Digestivo de gran potencia, antigestálgico eficaz, tónico y desinfectante de las vías digestivas y rápido descongestionador de la mucosa gastro-intestinal; normaliza el trabajo del aparato digestivo y es un remedio eficaz para curar pronto y bien, por antiguas que sean, las enfermedades y molestias del

Estómago e Intestinos

Produce inmediato bienestar y es muy solicitado por sus seguros efectos. Por su escrupulosa preparación, pureza e inocuidad, se usa impunemente y triunfa aunque otros remedios hayan fracasado. Por su gran poder digestivo facilita la asimilación y el organismo recupera el vigor perdido a causa de males digestivos

DE VENTA EN TODAS PARTES

Laboratorio N. MIRET, Diputación, 205.-Barcelona



JARABE "DEYEN" DE MANZANA LAXANTE

Útilísimo en los adultos é insustituible en los niños. Venta en farmacias. Depósitos: Madrid: E. Durán, Tetuán, 9, y Centros especialidades.

¡CUIDADO! Pedid el "DEYEN" pues hay imitaciones

LA ESCENA MUDA

LLEGA á nosotros la noticia de París, y por ella sabemos que en Marzo pasado, en la fachada del Gran Café de París se colocó una lámpara conmemorativa de la primera proyección cinematográfica, hecha hace treinta años.

No quiere decir esto que el cinematógrafo se conozca hace sólo treinta años; pero sí que desde entonces se conoce la película tal como hoy se proyecta poco menos.

El cinematógrafo llegará pronto á los cien años de su descubrimiento; ya es un viejo, con derecho á un homenaje, y bien merece la pena que se le otorgue á quien tanto divirtió.

Ya está lejano el año 1832, en que Plateau inventó una rueda animada que hoy vemos venderse en los bazares como juguete, y que no fué sino la precursora del cinematógrafo. Este aparato, constituido por una rueda ó disco, con diferentes dibujos radiales que representan una figura á caballo la mayoría de las veces, y que tiene entre cada uno de estos dibujos una rendija ó cortadura, colocado el disco convenientemente frente á un espejo por la cara dibujada y mirando á través de las rendijas y dándole movimiento, se logra la sensación de que el caballo marcha con su jinete á lomos. Este aparato fué luego modificado por el vienés Hampfer, y luego, poco á poco, fué adquiriendo diversas modificaciones.

Luego ya llega el invento de Hercier, cuya

invención ya fué calificada de maravillosa. Reynaud, después, en 1877, construyó el praxinoscopio, que no era sino una colección de dibujos colocados en las facetas planas de un tronco de pirámide que se reflejan en las facetas exteriores de un tronco de prisma. Los dos prismas giran en sentido contrario, y así dan la sensación de que los personajes pintados hablan, se mueven y gesticulan. Faltaba substituir en todos estos inventos el dibujo por la fotografía, y el año mismo de 1877, el inglés Muybridge realizó la aplicación de la fotografía por procedimientos muy imperfectos, consistentes en colocar varias máquinas fotográficas unas á continuación de otras, y sacar varias instantáneas del paso de un jinete.

No hemos de seguir paso á paso las modificaciones sufridas por este invento, que sería tal vez fatigoso para un trabajo de esta índole; pero no podemos dejar en silencio el

LA TISIS SE CURA

Doña Petra Estella, cuya hija, afecta de dicha enfermedad, se ha curado, promete revelar gratuitamente el nombre del remedio á quien se lo pida. Pje. de la Merced, 9, segundo, segunda, escalera derecha. Igualmente informará doña Francisca Sanz, Ronda San Antonio, 7, y Angel Gallinat, Consejo de Ciento, 59, Barcelona.

nombre del verdadero inventor de la película, digámoslo así; éste fué el notable médico y fisiólogo francés Esteban Julio Marey. Marey tomó primero las vistas sobre placas fotográficas, y luego utilizó una cinta de papel cubierta con una capa sensible. Logrado esto, estaba ya muy cerca el moderno aparato cinematográfico, y en 1888 Marey construyó el primer cinematógrafo. Friere Green introdujo la aplicación de la película de celuloide en 1889, y en 1890, los hermanos Lumière le dieron el nombre y popularizaron el invento, presentando en 1895 á la Société d'Encouragement su célebre aparato, y en 1896, en el Café de París, daban la primera sesión pública de proyecciones cinematográficas, cuya conmemoración se acaba de celebrar colocando la lámpara antedicha.

Mucho se adelantó en estos treinta años; mucho dinero ha dado esta industria, y muchos ratos de solaz; bien merece, pues, que al llegar el centenario de los primeros vagidos del cinematógrafo se celebre una fiesta, algo que perpetúe los nombres ilustres que contribuyeron á este invento admirable.

Estos datos, tomados de una revista francesa, los creemos de tal interés, que los hemos dado á la publicidad en Madrid seguros de que se tomarán en cuenta para el día que se acuerde se otorgue el homenaje debido á los hermanos Lumière, así como también al ilustre Marey.

JUAN GOMEZ RENOVALES

Por 15 ptas. al mes

puede Vd. adquirir hoy mismo

LA MEJOR BICICLETA

DE TURISMO
O DE CARRERA

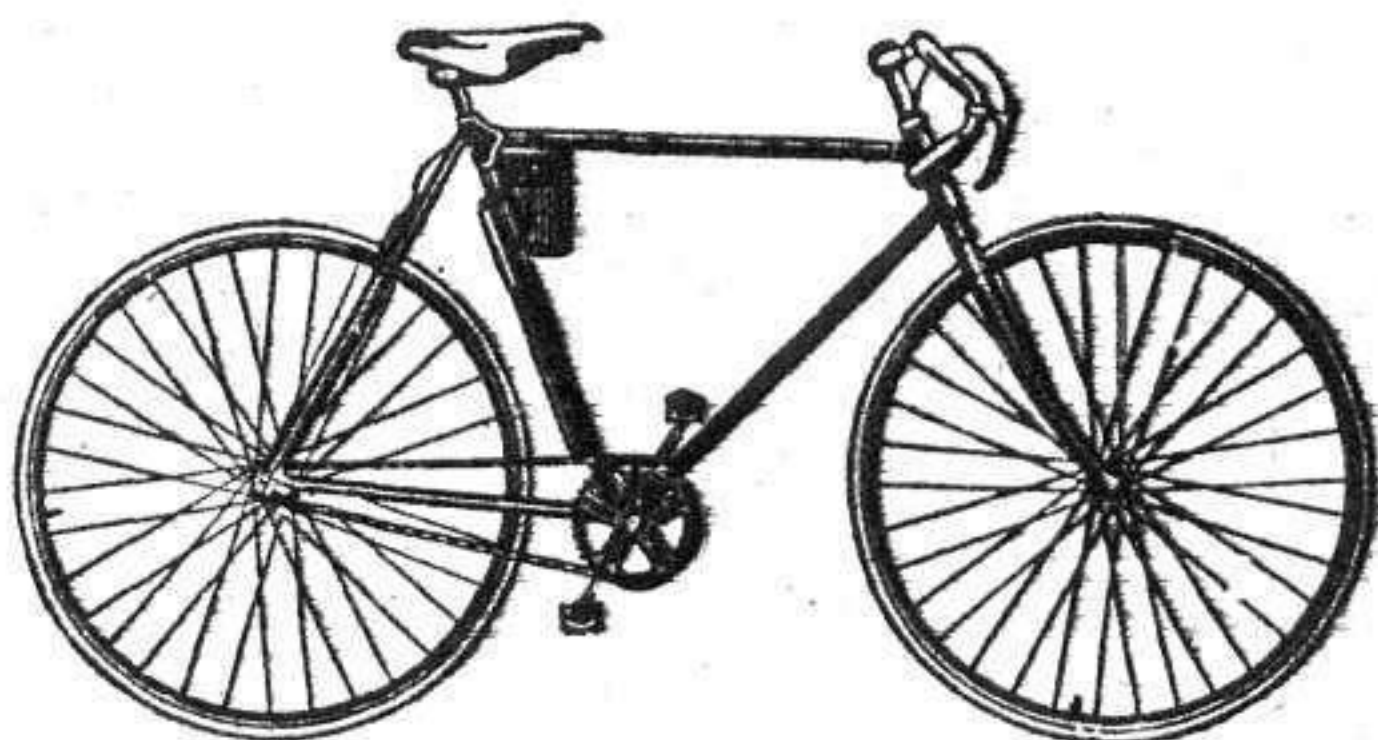
MARCA

QUILLET

que vendemos a

22 y 23 meses de crédito!!

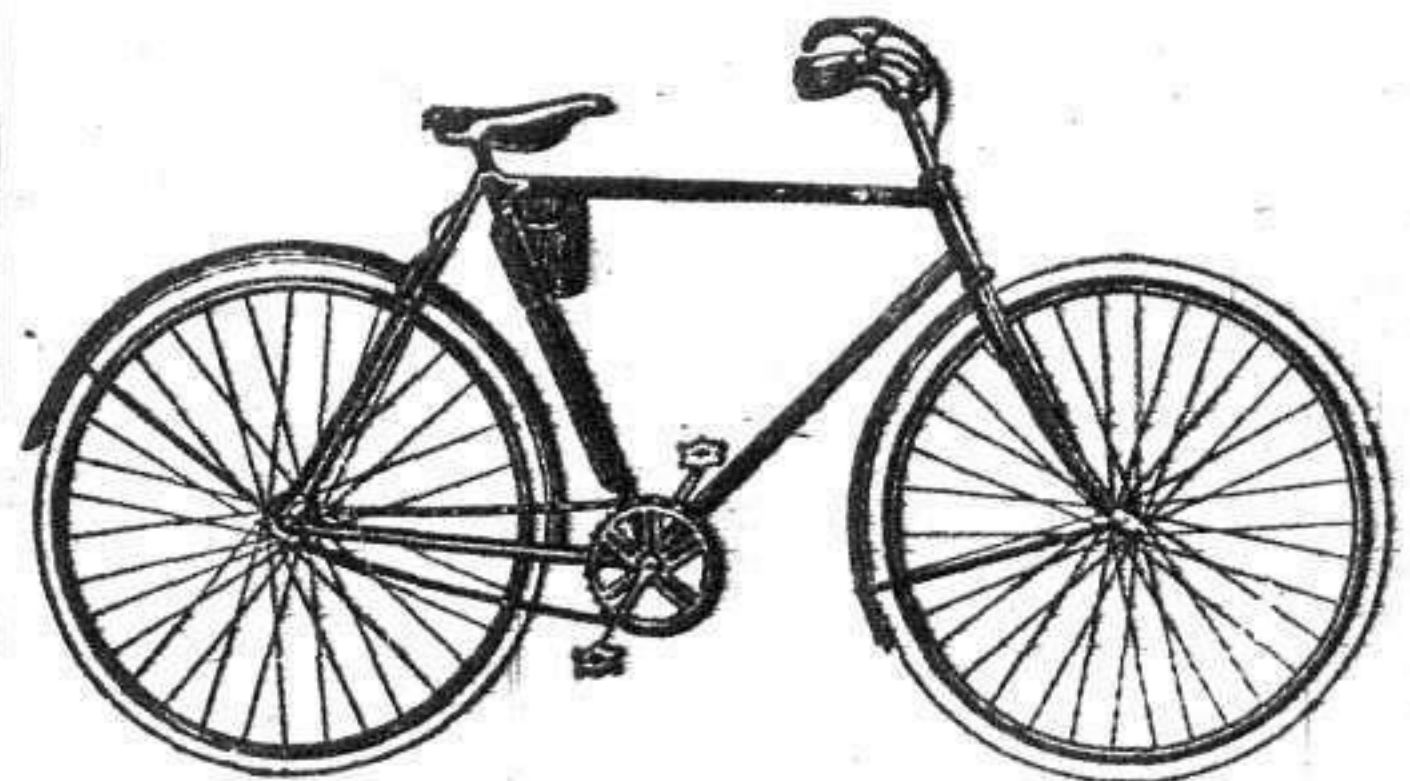
NADA DE PAGO ADELANTADO



N.º 2. — TIPO CARRERA

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cm. Esmalte: azul fileteado oro. Ruedas: 70 cm. Llantas: medio níqueladas. Radios: extraniquelados y reforzados. Neumáticos: Michelin. Pedales: a sierra. Gula: de carrera. Freno: a rueda trasera. Sillín: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada. Cartera: con accesorios. Rueda: libre. Mariposas: para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en piñón fijo.

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan infinitamente más caras. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestros ciclos.



N.º 1. — TIPO TURISMO

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero extrafino, altura 55 cm. Esmalte: negro fileteado en oro. Ruedas: de 70 cm. Biela y pedales: a sierra, extraligeros e indesarreglables. Llantas: de acero medio níqueladas. Radios: extraniquelados. Neumáticos: Hutchinson. Gula: tipo inglés. Guardabarros: esmaltados negros y fileteados. Freno: a rueda trasera sobre llanta. Sillín: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios.

PRECIOS

Modelo 1. — TURISMO

330 ptas. en 22 mensualidades de 15 ptas.
Al contado: 285 ptas.

Modelo 2. — CARRERA

345 ptas. en 23 mensualidades de 15 ptas.
Al contado: 298 ptas.

6 S

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los **Establecimientos QUILLET, S. A.**, UNA BICICLETA «QUILLET» modelo n.º por el precio de ptas. que me comprometo a pagar a plazos mensuales de ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

AL CONTADO: PTAS.

Nombre y dos apellidos
Edad
Profesión
Dirección del empleo
Domicilio
Localidad
Provincia
Estación de ferrocarril

FIRMA

Móvil de
10 cénts.

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE EMBALAJE

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A.** - Apartado de Correos 476. — BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. - BARCELONA

COTILLEO

RESPECTABLE público: El infrascripto cronista, Maese Reparos, se permite el lujo de brindar el presente *Cotilleo* á los injustamente olvidados en la rotulación de las calles madrileñas.

Días pasados nos entretuvimos en hojear una Guía de Madrid, y nos encontramos con la nada agradable sorpresa de que, hasta la fecha, nadie se ha acordado de rotular algunas calles cortesanías con los nombres de Vital Aza, Ramos Carrión, Eusebio Blasco y Rodríguez Rubí, y de algunos otros que por sus muchas ocupaciones no acuden á nuestro llamamiento.

Bien está que Echegaray, Bretón de los Herreros, Ayala, Ramón de la Cruz y otros dramaturgos de su categoría tengan su calle correspondiente para los menesteres del natural postín; pero á nosotros nos parece que el autor de *San Sebastián, mártir*; el de *La Bruja*, el de *La rosa amarilla* y el de *Pepa la frescachona* y *La Verbena de la Paloma*, y de otras muchas obras que vivirán eternamente unidas al repertorio líricodramático, son merecedores de un recuerdo tan sencillo como barato.

Nos ha parecido muy bien que Núñez de Arce tenga su calle correspondiente, ganada en buena lid como autor de *Un Idilio*. Pero, por mucho que nos esforcemos, no hemos podido hallar la calle de Selgas, que también fué hijo de Dios; ni la de Garcilaso de la Vega, el llamado *Cisne toledano*, que también la tiene muy bien ganada; ni la de Ercilla, el glorioso autor de *La Araucana*, digno de ella como autor de uno de los pocos poemas épicos que hay en España.

En cuanto á los músicos, notamos la ausencia de las calles de Iradier, de Fernández Caballero, el inolvidable autor de *El dúo de La Africana*; Chueca y Valverde, autores de *La Gran Vía* y *Cádiz*, y Espinosa, éste autor de un capricho musical titulado *Moraima*, que hace cerca de medio siglo dió la vuelta al mundo; y de aquella famosa habanera:

No me lleves á Pol,
que me verá papá;
Llévame á Capellane,
que estoy segura
que allí no irá.

Canción que en tiempos de la Gloriosa había alcanzado la suma popularidad.

Pero el bueno de D. Gaspar Espinosa era modesto, que es lo peor que se puede ser en este mundo, y no pasó de director de la banda del Hospicio.

Felipe III y Felipe IV tienen sendas estatuas y calles... Pero ¿y Felipe II, por qué no tiene estatua, ó por lo menos calle, porque no debemos olvidar, entre otras cosas, que él fué quien estableció la Corte en Madrid?

¿Y por qué nos hemos olvidado de Alfonso VI, que arrebató á los moros la posesión de Madrid?

Y el gran Carlos I de España y V Emperador de Alemania, ¿por qué no tiene su merecida calle?

Asimismo hemos echado de ver el olvido en que las autoridades locales tienen los nombres de María Tubau, Ortega Munilla, José del Perojo, dos periodistas insignes que han dejado huella perdurable de su paso por el mundo periodístico; el Greco, Martínez Villergas, Ros de Olano y otros.

En este momento acude á nuestra memoria el nombre del duque de los Abruzos, egregio madrileño, hijo de Amadeo I y de su esposa la santa princesa de la Cisterna.

Pero confiemos en que la hora de la justicia llegará y serán reparados estos «pequeños» olvidos.—MANUEL SORIANO

PLAUSIBLES PROPÓSITOS

Hacia un teatro lírico nacional

HACÍA mucho tiempo que se hablaba en la Corte de la instauración de un teatro lírico nacional; pero no limitado á la ópera ó á la zarzuela fuera del género grande ó del género chico, sino á base de los diversos aspectos que pueden concurrir en la escena lírica española. Este teatro, tan sencillo en la teoría, pero de tantas dificultades en la práctica, va á ser llevado á la realidad gracias al esfuerzo inteligente del ilustre delegado regio del Teatro Real, D. Antonio Boceta, y del insubstituible director artístico del mismo coliseo, D. Luis París, entusiásticamente secundados por Luis Pascual Frutos, el popular autor de *Maruxa*, y los celebrados compositores Pablo Luna y Federico Moreno Torroba.

Cómo se va á efectuar esta campaña de expansión artística es cosa bastante compleja, que no cabe en unas cuantas líneas. Baste conocerse la idea y baste apuntarse los nombres de las personas que han de darle forma, para que alentemos con nuestro aplauso tan admirables propósitos y auguremos á sus organizadores un éxito definitivo.

Y no hemos de ser nosotros tan sólo quienes prestemos acogida fervorosa á esta feliz iniciativa; sin duda, nos acompañarán la crítica sana y los devotos del arte lírico, que saben hasta dónde alcanzan los prestigios de estos esforzados defensores de nuestra cultura musical. Todo estímulo para que desarrollen sus planes habrá de parecernos poco, precisamente porque comprendemos lo arduo de la labor preliminar, ya efectuada, y lo complicado de las tareas venideras.

Para que se estime en lo justo el trabajo de cada cual queremos señalar cómo se regió la idea del teatro lírico nacional.

Concedidos por el Gobierno plenos poderes al delegado regio de nuestro primer coliseo para que, mientras duren las obras de reforma y consolidación del mismo, tomara en arriendo un teatro donde se pudiera dar la temporada oficial de ópera y realizara cuanto fuera preciso para la mejor organización de ésta, el Sr. Boceta, cuya competencia en estos asuntos está bien probada, concibió, de acuerdo con el Sr. París, su constante colaborador, aprovechar la confianza oficial en el sentido de dar mayor amplitud á estas manifestaciones anuales del arte lírico, prolongándolas dentro de una variedad de matices que tanto habían de honrar á nuestra escena, un tanto en decadencia. Vinieron á él entonces Pascual Frutos, Moreno Torroba, Luna, y reconocida unánimemente la autoridad artística de D. Luis París, quedó trazado el programa á seguir. Se darían las funciones de ópera acostumbradas, realizando en todo lo posible su esplendor y procurando fomentar la producción nacional; después se dispondría una larga temporada de zarzuela, castizamente española, á fin de divulgar y engrandecer nuestro teatro lírico.

He aquí, en líneas generales, lo que se proponen realizar D. Antonio Boceta y sus colaboradores, pues el programa es muy vasto y abarca los más diferentes aspectos del teatro en relación con sus gloriosos fines culturales y de noble distracción popular.

Para que no se malogren tan interesantes propósitos, para que logren conquistar el triunfo que merecen, está no solamente la eficaz atención que el Gobierno les dispensa, sino el amor elevado que los inspiró, que ningún amor tan grande para los Sres. Boceta y París, dentro de su vida intelectual, como el arte lírico, al que tantos entusiasmos consagraron siempre.

ALFREDO CABANILLAS

TEMAS DEPORTIVOS

La Copa Davis

RELACIONÁNDOLE con el de años anteriores, el papel español en la célebre Copa Davis ha constituido un notable éxito para las raquetas nacionales.

Quien recuerde de otras actuaciones anteriores, el año pasado mismo, se habrá sonreído al ver apuntado el notable éxito á que nos hemos referido en el actual. Sin embargo, en la temporada anterior fué la raqueta de Manolo Alonso la que actuó decisivamente en las eliminatorias todas hasta quedar los nuestros fuera de combate. Primero en Cuba, después en Méjico; por último, en Baltimore, frente á los japoneses, que dieron al traste con nuestras esperanzas, á pesar de Alonso.

Esta vez la Asociación española de tenis, con muy justo acuerdo, solicitó también el concurso del tenisman famoso español que trasladó su residencia á Norteamérica, llevada del deseo lógico de conseguir mayores triunfos para el deporte nacional. Pero, ante la imposibilidad de lograr el desplazamiento, los *match*s se hicieron sin la participación del *as*, cuya presencia en la Patria era tan difícil.

No hay que recordar en qué forma tan difícil se presentó el encuentro contra los irlandeses, etapa primera de la marcha europea hacia el trofeo americano. Las pistas de Dublín, desconocidas de nuestros jugadores, no permitieron confiar demasiado en el triunfo de Sindreu y Juanico. El temporal de lluvias precedente parecía mostrarse propicio á los *ases* de Irlanda, que contaban ya con el éxito. La pareja española, jugando con entusiasmo inigualado, sobrepasando todas las adversidades, vencía en su propia casa al enemigo, preparadísimo, que no había juzgado exactamente del valor de los meridionales.

Con la inclusión de Flaquer y la esperanza de que llegara Alonso, cobró el equipo nuevos bríos, esperando confiadamente el desenlace del *match* Hungría-Argentina para encontrar el nuevo enemigo. Los platenses vencedores acreditaron su magnífico estilo y conquistaron además las simpatías del público de la ciudad condal.

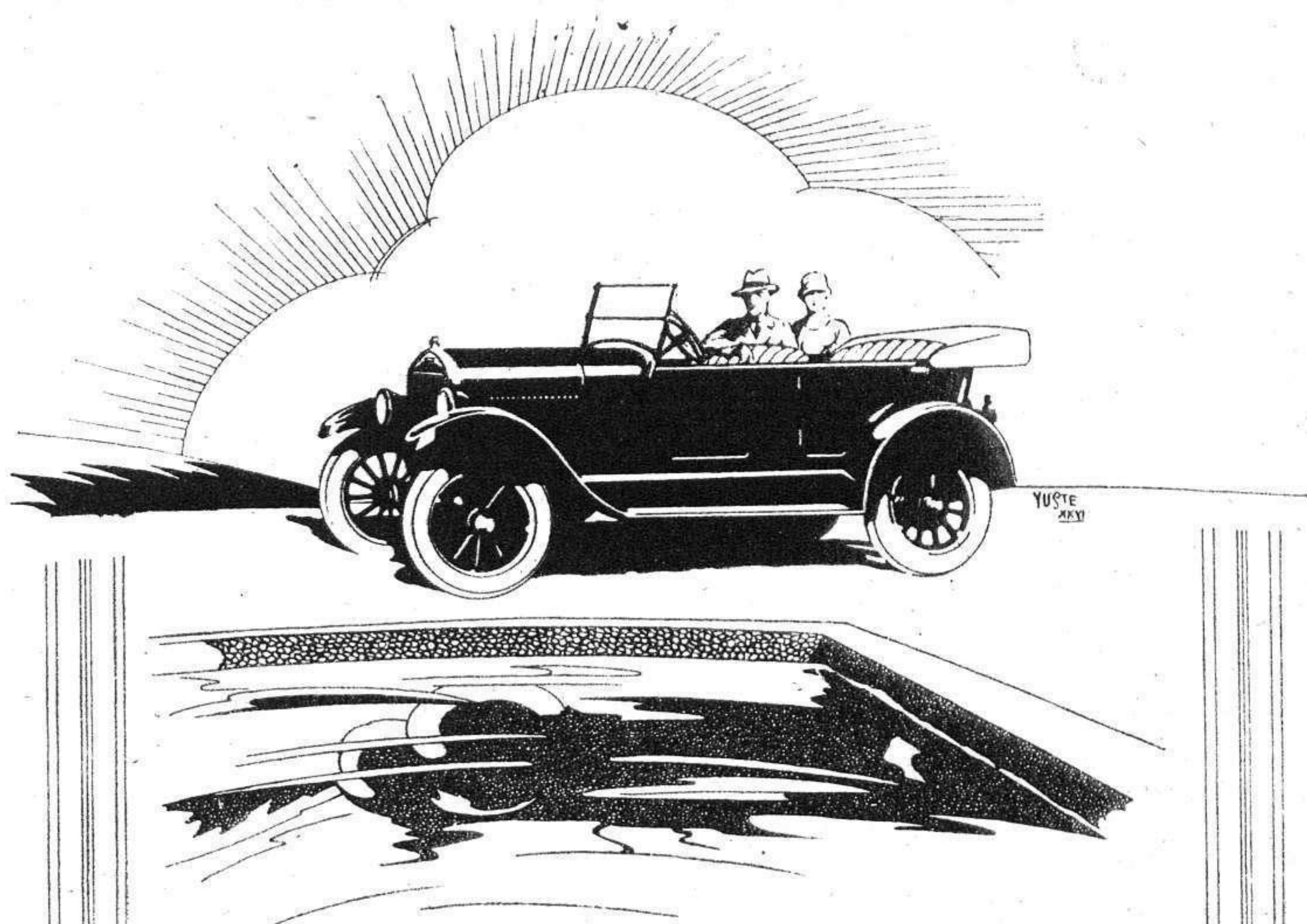
Las representaciones argentinoespañolas fueron lo más saliente de nuestra participación en esta temporada en la Copa Davis. Sobre los *courts* del Pompeya, conocidos ya de los argentinos y mejor todavía de los nuestros, se desarrollaron las partidas que dieron la feliz conclusión de nuestro triunfo. Con él se afirmó y estrechó esa cordialidad deportiva, que es fraternidad cuando se trata de *sports men* de la América Española, y que refiriéndose además á los seleccionados que envió Buenos Aires, estaba plenamente justificada por la simpatía de los muchachos que vinieron á Europa para defender con la raqueta los prestigios deportivos de su país.

El tercer acto fué también el más desgraciado. Vinieron á Barcelona los ingleses; pero no llegó tampoco esta vez Manolo Alonso, á quien los negocios impidieron el viaje á la Península.

Frente al más fuerte y mejor preparado de los equipos, flaqueó también Flaquer, lesionado en una pierna, y los ingleses pudieron imponerse sin esfuerzo poniendo á nuestro grupo al margen de la competición por un año más.

Pero si se comparan las dos victorias del año pasado con el mismo número y mejor calidad de las de este año sin el refuerzo de Alonso, se comprenderá por qué decimos que nuestras raquetas han obtenido, á pesar de todo, un notable éxito.

JUAN DEPORTISTA



¿Cuál? ¡Este!

Si busca Ud. un automóvil
de bonita presencia,

FÍJESE EN ESTE

Si busca Ud. un automóvil
económico,

PREGUNTE DATOS DE ESTE

Si busca Ud. un automóvil
de duración,

COMPRE USTED ESTE

Ptas. 4.500

Con arranque eléctrico: 4.750
Fábrica Barcelona.

Ford

FORD MOTOR COMPANY

S. A. E.

BARCELONA

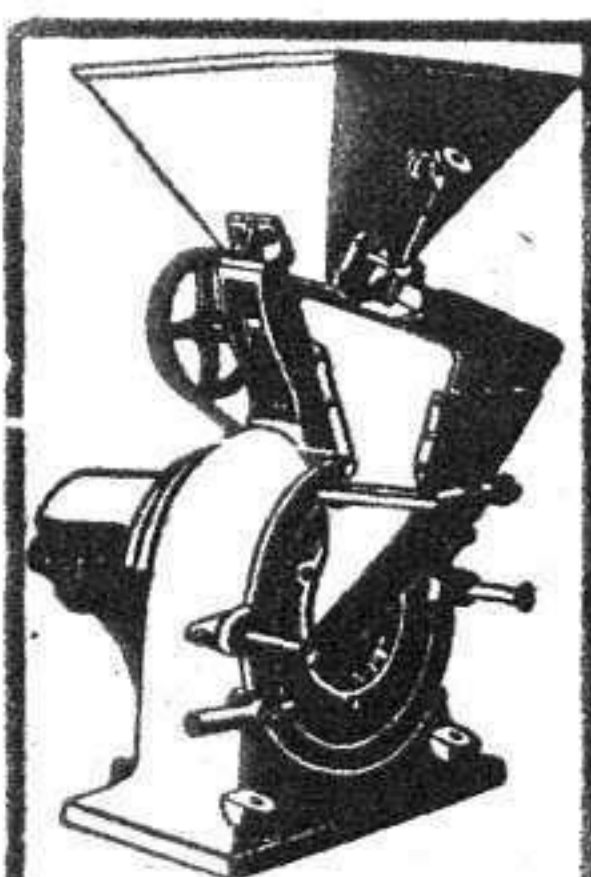
ACEITE INGLÉS

MATA INSTANTANEAMENTE TODA CLASE
DE PARASITOS DEL CUERPO HUMANO
LABORATORIOS HAZUL GRANADA AP^{do} 68

PRECIO
150
DTS



*Existen lociones para
todas las gustos, pero
para los gustos distin-
guidos existe solo la*
Loción Falemas
Cortés Hues. Barcelona



MOLINOS

de todas clases, para mano
y fuerza motriz. Tritura-
dores. - Desintegradores.
Cortadoras. Tamizadoras.
Inmenso surtido.

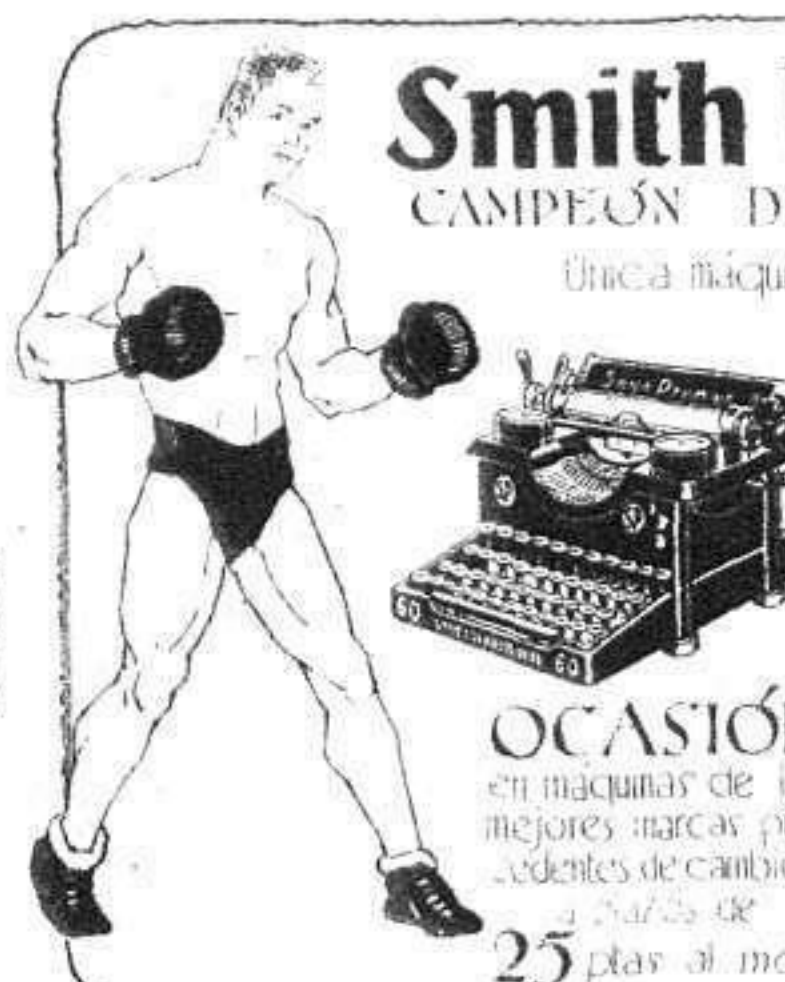
Pídase catálogo

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos
con la

HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO
3.50 ptas. Pídase Farmacias



Smith Premier

CAMPEÓN DE RESISTENCIA
Única máquina de escribir garantizada
por 10 años

Agentes exclusivos:
A. Periquet y C^o
Apartado 444
MALPÍD
Exposición:
Modilero de
Gracia, 14 y 16
Agencia en Barcelona:
Caspe, 24

OCASIÓN
en máquinas de las
mejores marcas pro-
cedentes de cambios
a plazos de
25 ptas al mes

DEBILIDAD, NEURASTENIA
CONSUNCION, CLOROSIS
CONVALECENCIA

ANEMIA

VINO y JARABE
Deschiens
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la
Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferru-
ginosos, etc. - Da salud y fuerza. - PARIS.

TEMAS ESTÉTICOS

Aspecto sensorial de la música

Así como se piensa con todo el organismo, como estatuye la psicología fisiológica, y no solamente con el cerebro, como pretende el materialismo vulgar, se siente también con todo el organismo, y no con cada uno de los sentidos corporales; y en tal concepto, puede reconocerse sin dificultad que la música es capaz de poner en ejercicio hasta nuestra imaginación olfativa o sávida. En nuestro espíritu hay relaciones espontáneas entre todos los órdenes de nuestras sensaciones. Mas, con todo, algunos estéticos, por la codicia de dar sog a un espiritualismo exagerado, no saben hacer suelta de la subjetividad antifi-siológica, pretendiendo que solamente las obras orquestales de decadencia tienen ese carácter antimusical. Arremete contra tan desdichada porfia el ingenioso Udine en *El arte y el gesto*, probando con poderosas razones el exclusivismo de tal criterio y hasta qué punto en la *Sinfonía Pastoral*, de Beethoven, por ejemplo, hay dos ó tres páginas que huelen a ozono. En la *Damnation de Faust*, de Borodine, se respira una atmósfera que ahoga, cargada de bebidas y vituallas. Cuando se publicó *Le Règne*, ópera de Bruneau, le dijo Gounod al joven maestro: «Hijo mío: esto que has escrito es una partitura perfumada.» Tal composición de un músico ruso hace pensar en una confitura de rosas... El sentimiento del amor sexual se revela en multitud de «acariciantes melodías, desde el espasmo de la *Esclarmonda*, de Massenet, de ritmo eróticamente motor, y desde el frenético abrazo de *Tristán é Isolda*, hasta el imperceptible roce de *Peléas y Melisan-*

du junto a la fuente del jardín, y desde el embriagador ensueño de *Antar*, al dormirse para siempre en los brazos del hada, hasta el fin del admirable poema sinfónico de Rimsky-Korsakow... Lo mismo ocurre con las imágenes táctiles. Un diseño de violín bien hallado crea la imagen táctil de la fluidez.» Gounod asistía a una representación de su *Faust*, y hacia el final del tercer acto, cuando aparece Margarita en la ventana, cogió a uno de sus amigos y le dijo: «Escuche usted: ¿no le parece que envuelven nuestras cabezas cabellos de mujer?»

Cabe, pues, hablar del sabor, del perfume, de la densidad, de la temperatura de una música, y hasta de su color mate ó brillante, sombrío ó luminoso; pero ¿qué significa todo esto? A Udine le parece imposible hallar una explicación satisfactoria de tales sines-

tesias (que están reconocidas tácitamente por todos los hombres), si no admitimos que la música tiene por origen un impulso motor; pero en cuanto admitimos la génesis plástica de los signos sonoros, el fenómeno artístico se hace muy fácilmente inteligible. Si la música nace del gesto y continúa siem-pre evocando aquel gesto inspirador, es infinitamente probable que todas nuestras sensaciones, de cualquier orden que sean, nazcan asimismo de un reflejo plástico. Si una melodía es un serie de actitudes, también lo es un friso decorativo hecho con motivos puramente ornamentales; y si ambas series coinciden, nuestros dos grupos de sensaciones, las acústicas y las visuales, coincidirán asimismo, por cuanto dos cantidades iguales a una tercera son iguales entre sí. Ello no implica en modo alguno que la percepción sensible, por sí sola, sea capaz de producir el goce de la belleza. Muy en contrario: la belleza exige la intervención de un factor nuevo, cuya presencia basta para cambiar el estado fisiológico en estado estético. Este factor es la *inteligencia*, como declara Wulf. La impresión producida por una pieza de música sírrela igualmente el aparato auditivo de un oyente experto que el de un oyente zafio; las ondas aéreas hieren de la misma suerte la membrana del tímpano; pero si, en estas condiciones idénticas, la sensación del sonido musical puede ir seguida de una emoción agradable ó de un placer estético, ¿no se ha de deducir que gracias tan sólo a la inteligencia percibimos y contemplamos el valor respectivo de tantos elementos diversos y las relaciones que unen a unos con otros para formar un conjunto armonioso?

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO



Digestivo Enérgico

Elixir
de TROUETTE-PERRET
à la Papaína

Gastritis - Gastralgias

TROUETTE-PERRET
15, Rue des Immeubles-Industriels, PARIS



HELIOS

Eterno agradecimiento

guarda la mujer al producto que devolvió al esposo calvo
cabellera tan espléndida como poseía á los veinte años. Sabemos que
el ser calvo envejece y afea, hace perder al hombre prestancia y por ello todas
las mujeres instan á sus esposos á usar el

Regenerador "PAZ" del Cabello

único producto que detiene radicalmente. á la primera aplicación, la caída del cabello, devuelve
abundante cabellera y la mantiene siempre limpia, lustrosa, exenta de caspa y grasa.

Contadísísimos son los casos que resisten al tratamiento cuando está convenientemente aplicado
Once años de existencia, que son once años de triunfo, aseguran la eficacia inigualada del famoso

Regenerador «PAZ» del Cabello

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Frasco: 15 pesetas en España; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídale al autor,
remitiendo el importe por Giro postal.

REPRESENTANTES:

En Cuba: Antonio García y Compañía. Sol. 48, Habana.—En Nueva York: Zoilo Izquierdo, 104 West 90th. St.—
En Méjico: Sergio Bobas, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—En San Juan de Puerto Rico: E. Lázaro, Apartado 1.272.

Varon Dandy
Para Caballero



Pasta Dentifrica

*Boca fresca, aliento perfumado,
y dientes blancos son características
del hombre aseado.
Esto obtendréis usando
PASTA DENTIFRICA
"Varon Dandy" composición
científica para evitar los efectos
perniciosos de la nicotina.*

PERFUMERIA
PARERA

Badalona

BALL
VAL

NUESTRA ACCIÓN EN MARRUECOS

Lo consolidación de la paz

SÓLO quedan pequeños focos de rebeldía que permanecen inactivos ante la potencia vigorosa de nuestro arrollador empuje; son grupos aislados que no seguían indicaciones de caudillos, sino que acomodaban su conducta á las circunstancias y acaso veían en la guerra oportunista un medio de enriquecimiento. Ante la imposibilidad de poner en práctica su sistema de bandidaje, guardan sus armas y se mantienen á la expectativa; pero su actitud no escapa á la avizorante previsión de nuestras celosas intervenciones y una requisición detallada descubrirá sus armas y evitará con recio castigo sus incursiones bélicas en terreno pacificado. Con la leyenda de Beni-Urriaguel se desbarataron también muchas otras, y tanto rifeños como yebalas tienen que darse cuenta exacta que no tienen más remedio que someterse á nuestro influjo ó perecer: la sumisión sólo es aceptable con la completa entrega de todo el armamento. La labor del comandante Capaz en Gomara está dando excelentes resultados, y rápidamente se extiende nuestro dominio por cabilas hasta ahora insumisas y por territorios vírgenes á todo yugo.

La labor pacificadora no ha de limitarse á esta extensión de dominio y á la consolidación eficaz de lo dominado; ha de comprender también la fijación del ejército de ocupación y del de reserva, tanto en las plazas africanas como en los puertos peninsulares del Mediterráneo, y en la mejora de las comunicaciones marítimas y aéreas de la Metrópoli con la zona marroquí y de las comunicaciones terrestres dentro de ésta.

DOS NOVELAS que acaban de publicarse y constituyen los dos más grandes éxitos literarios del mundo entero

EN ESPAÑOL
**LA CIUDAD DE LOS
BRAZOS ABIERTOS**

POR

"El Caballero Audaz"

PEDIDOS:

RENACIMIENTO. — Madrid

□ □ □

EN FRANCÉS
**LA RÉPONSE
DU DESTIN**

POR

"El Caballero Audaz"

PEDIDOS:

FLAMMARIÓN. — París

El problema del ejército de ocupación definido es de suma importancia nacional y económica. Un ejército colonial á base de voluntariado europeo é indígena permitirá reservar las unidades regulares peninsulares para las guarniciones de las capitales, como sostenes de las tropas de vanguardia, y la estabilización de fuerzas de las distintas armas y servicios en bases permanentes, como Málaga, Algeciras, Cádiz, Almería y Alicante, evitaría en el porvenir esos trasiegos de unidades á través de toda la Península y aseguraría la conveniencia de poder acudir con presteza y seguridad á cualquier punto que fuese necesario amparar, si un imprevisto alzamiento no creíble reprodujese en futuros días aquellas jornadas dolorosas que estimamos pasaron ya, afortunadamente, para nunca más volver.

Las comunicaciones marítimas y aéreas requieren una rápida y fecunda mejora, aumentando los servicios de barcos desde Málaga y Almería y estableciendo la escala en Alhucemas para el mejor servicio de aquel sector.

En vista del excelente resultado de la línea aérea Sevilla-Larache, era de esperar el establecimiento de gran número de comunicaciones aéreas de la Península con Marruecos. Francia cuidó más este medio de enlace espiritual y material, y con ello ha satisfecho legítimos anhelos de rapidez postal y continuado trasiego de pasajeros entre la Metrópoli y el Norte marroquí.

Este es el momento oportuno de estudiar, planear y hacer viable el sólido aumento de comunicaciones de todas clases, en armonía con el positivo progreso de los tiempos y con la grata realidad de las circunstancias.

AURELIO MATILLA

MITOS EN ACCIÓN

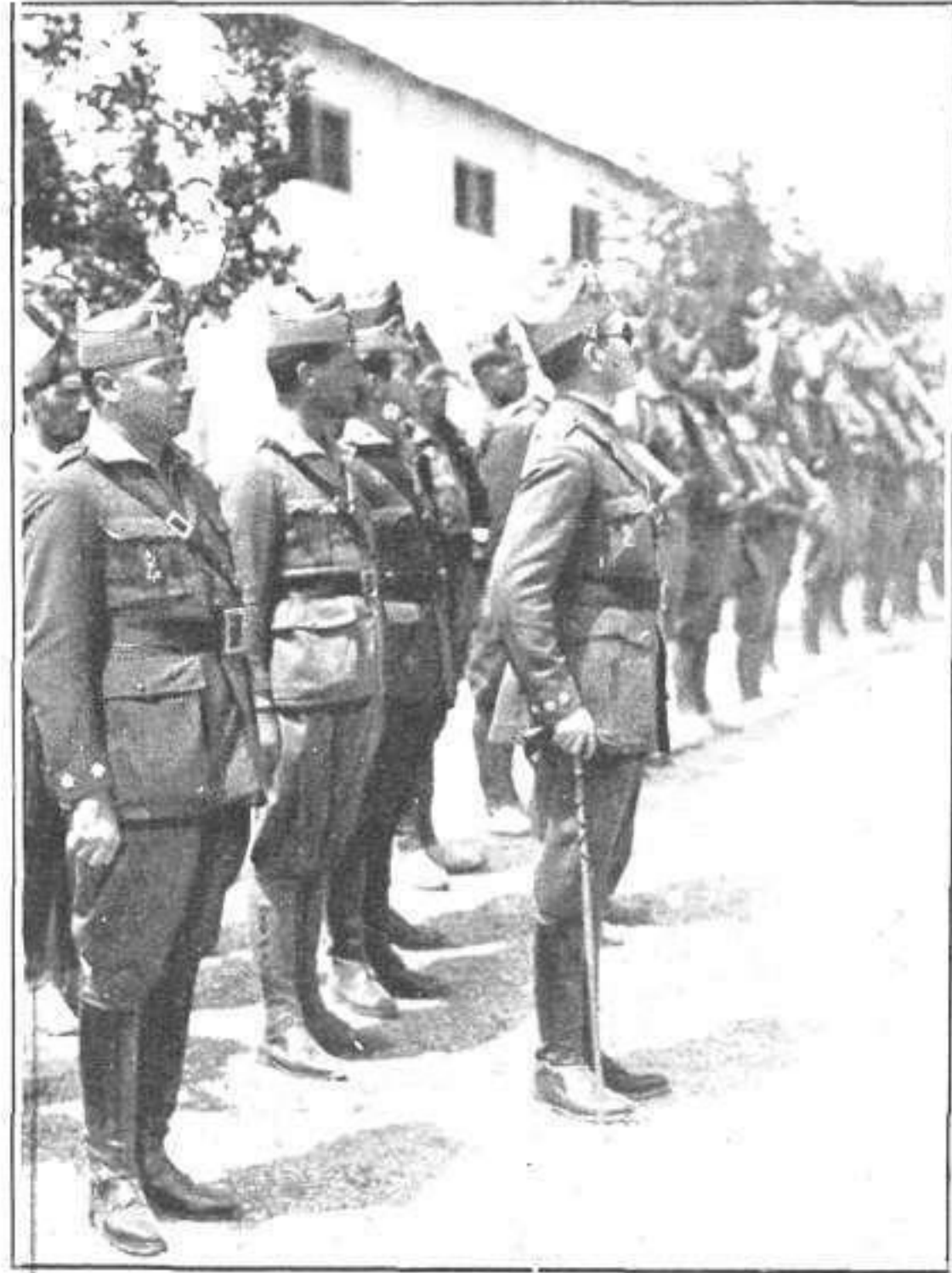
Una graciosa humorada yanqui



He ahí á cuatro bellas actrices coreográficas norteamericanas que, no ha muchos dias, "epataron" á los neoyorquinos exhibiéndose en un carricoche infantil tirado por dos robustos ejemplares de la raza porcina. Si se recuerda el mito de Circe, la maja de Tesalia, acaso esta pequeña extravagancia tenga todo el valor de un símbolo

Fot. Agencia Gráfica

La acción española en Marruecos :: Las sumisiones y el desarme de las cabilas



El heroico coronel Millán Astray presenciando el desfile de sus tropas al hacerse nuevamente cargo de su mando

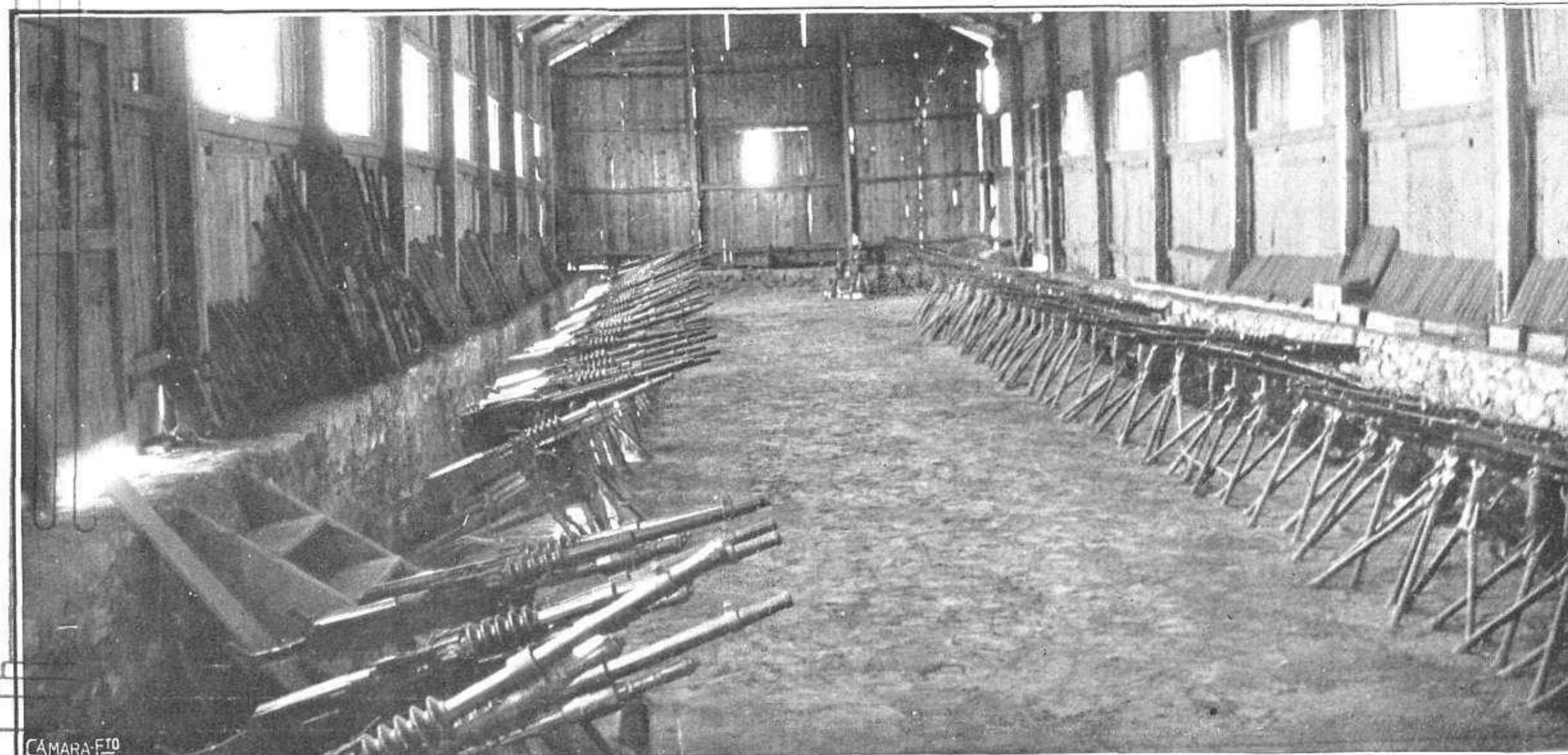
RECOGEMOS en nuestra doble página de hoy varias notas interesantísimas de la actual situación española en Marruecos. Después de la victoriosa acción francesa, que recientemente constituyó tan gran triunfo para nuestros soldados, la zona de España ha entrado en un período de pacificación. La actuación política está dando admirables resultados, y casi diariamente hay que registrar nuevas sumisiones. En estos días



La posición de Sidi-Atar, a la que recientemente llegó la barca del comandante Capaz, y en la que los rifeños entregaron una gran cantidad de armamento

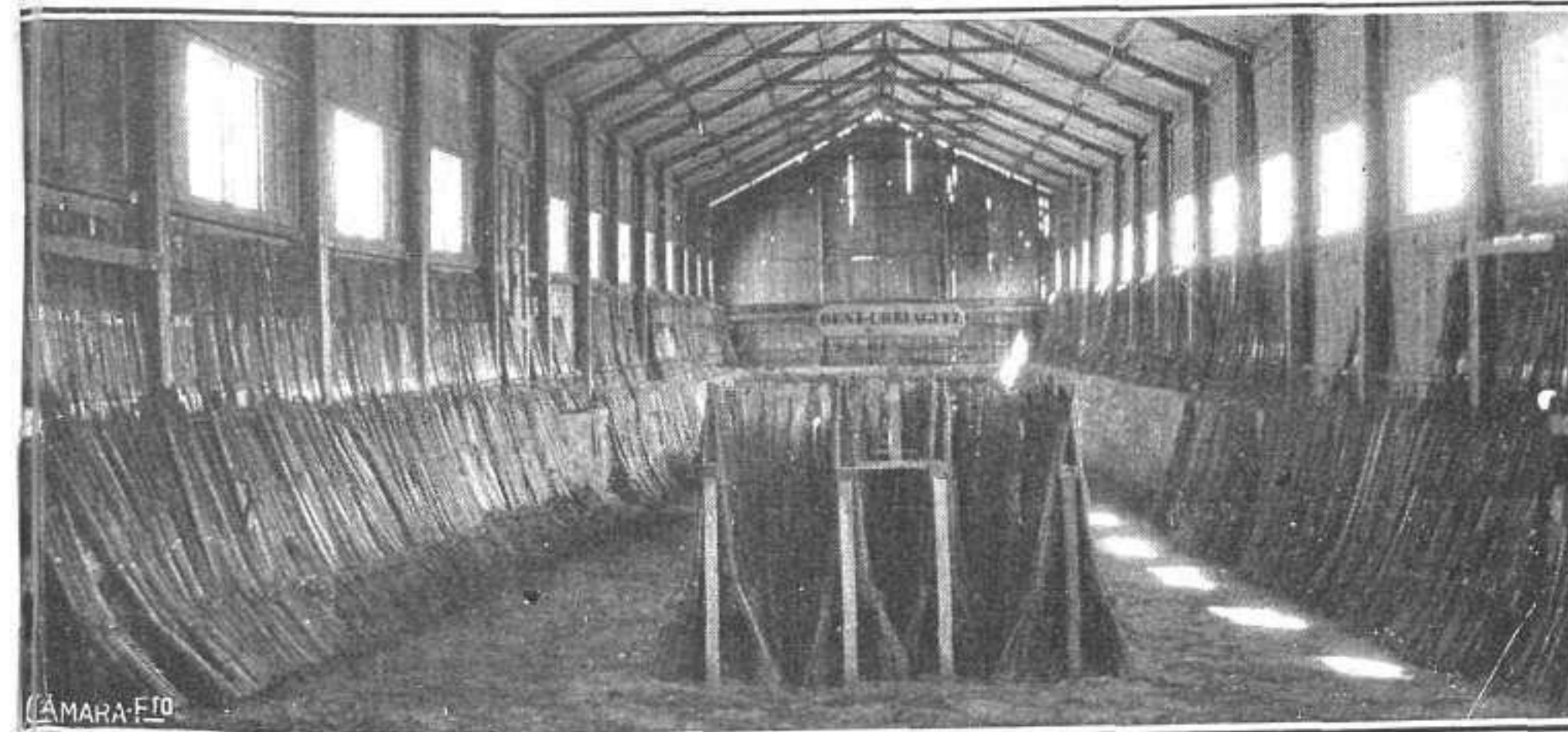


La posición de M'Tar, a la que ha llegado victoriosamente la harca que manda el heroico comandante Capaz, a quien el Rey acaba de nombrar gentilhombre

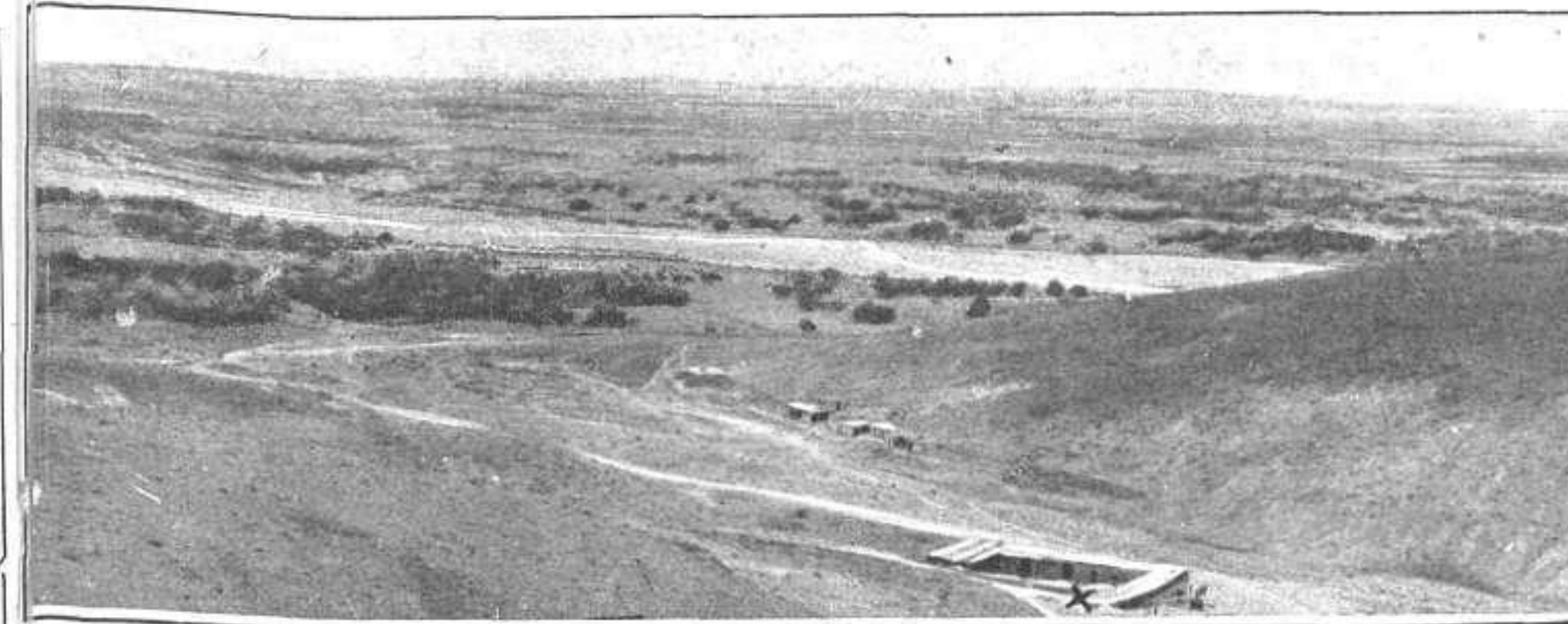


Ametralladoras recogidas por nuestras tropas al enemigo en el sector de Axdír, durante las recientes sumisiones de las cabilas. Este material entregado por los rifeños se ha colocado en varios grandes barracones en Cala del Quemado, convenientemente distribuido

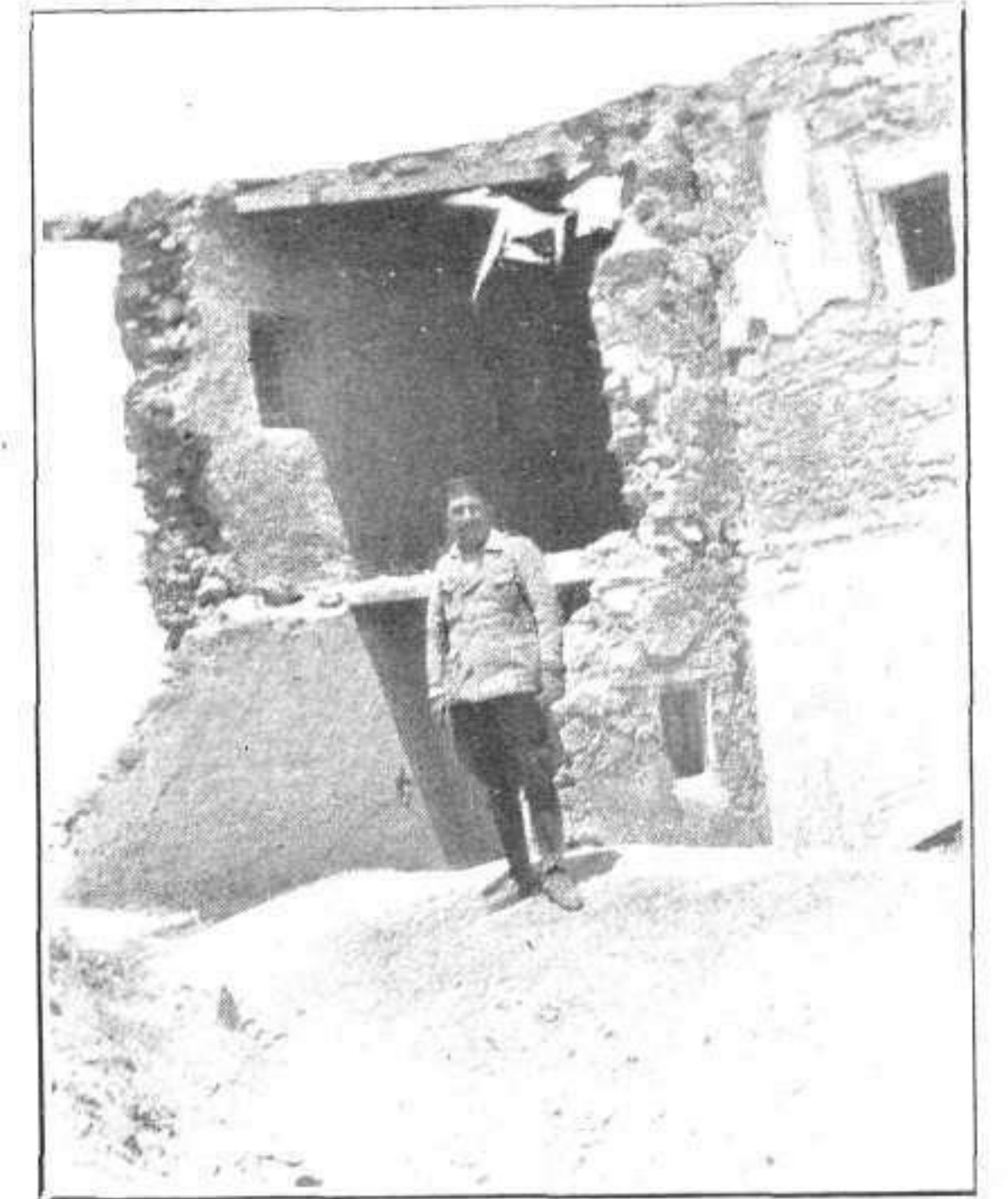
Fots. Zarco, Cos



Armamento recogido por nuestras tropas en la zona de Axdír. En el centro se ven los fusiles entregados por la cabila de Beni-Urriaguel durante las recientes sumisiones



Una vista panorámica del Valle de Axdír, por donde hoy pueden cruzar nuestras tropas sin que las cabilas las hostilicen lo más mínimo



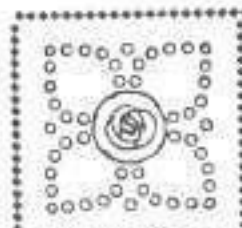
Efectos de una bomba arrojada por los españoles sobre una casa de Ait-Kamara, residencia del ex jefe rebelde

últimos se ha destacado la gestión del comandante Capaz, que al frente de su harca ha llegado a importantes posiciones merced a su gran tacto político. En premio a esta gestión, el Rey ha nombrado gentilhombre al bravo militar. Esta nueva etapa de nuestra acción en Marruecos llena de optimismo los ánimos españoles, que ven con fundadas esperanzas que puede ser un hecho el cese de la trágica pesadilla marroquí.

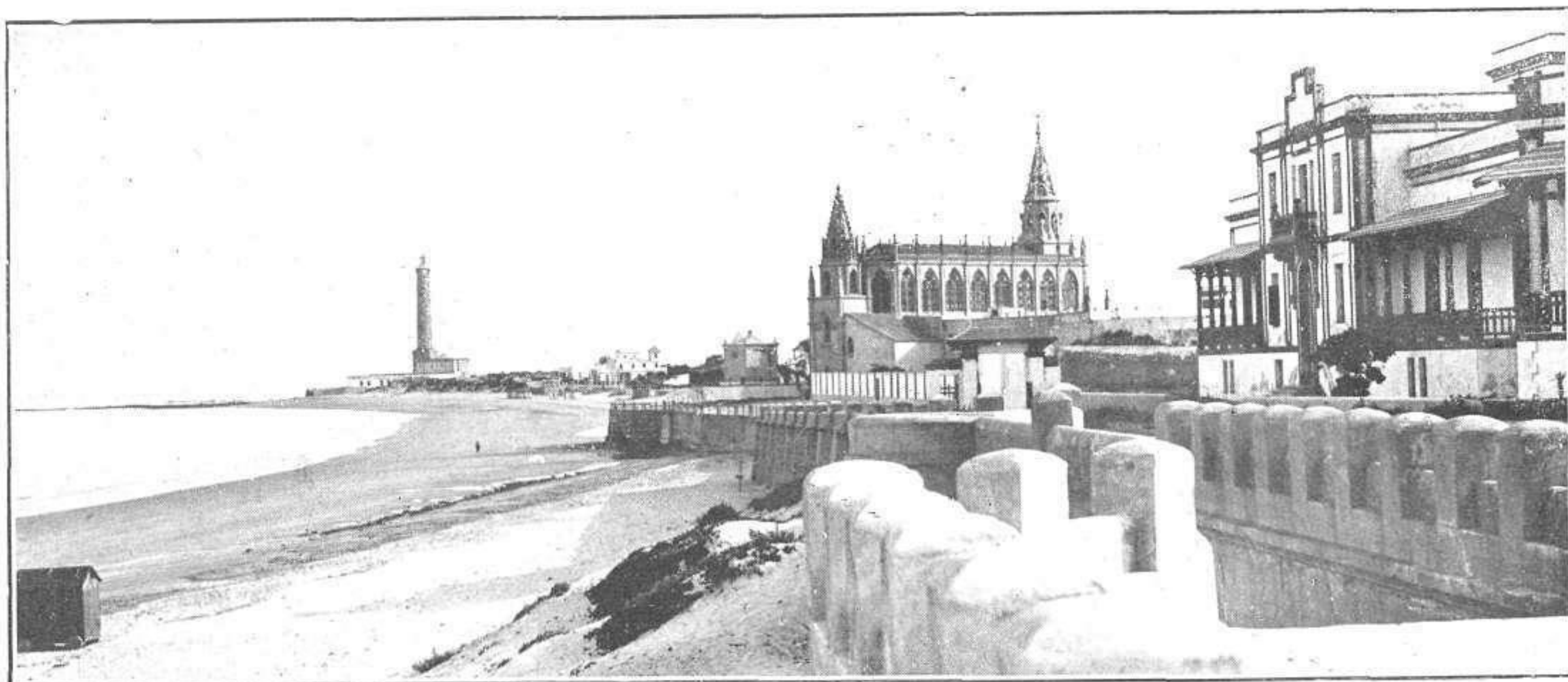
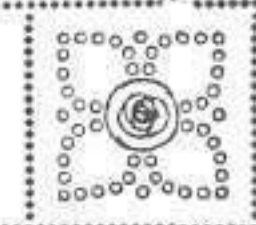


Cañones recogidos que presentan en su mayor parte «impactos» hechos por nuestra Artillería. Una de las piezas tiene cinco «impactos» que atraviesan su plancha protectora, y es muy probable que sea enviada a la Academia de Artillería

ta Salas y Litrán



La obra admirable del Dr. Tolosa Latour en Chipiona



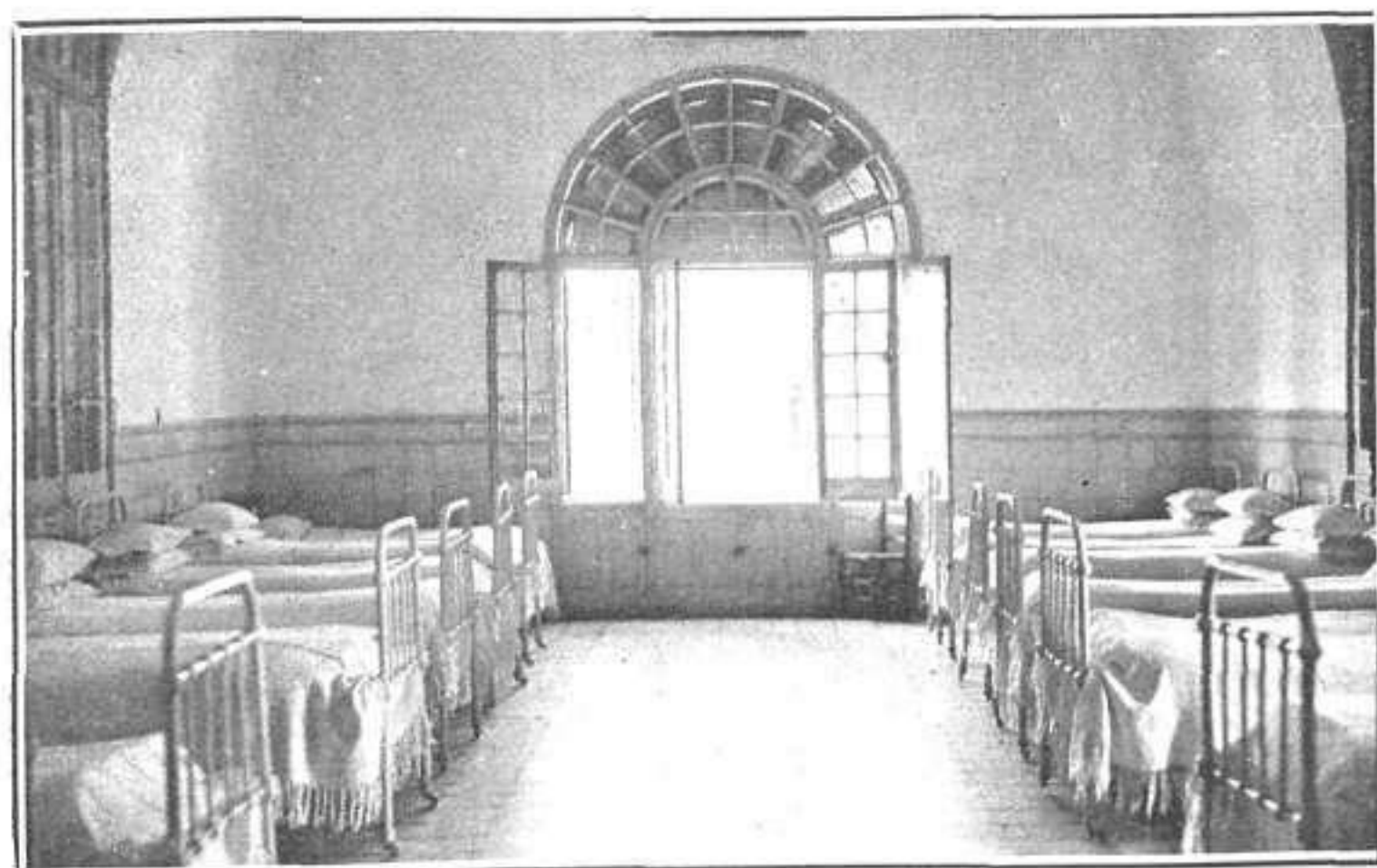
Una vista general de la playa de Regla, en Chipiona. Al fondo, á la izquierda, el faro; en el centro, el Santuario de Nuestra Señora de Regla, y á la derecha, en primer término, el Sanatorio que fundó el ilustre D. Manuel Tolosa Latour

El nombre del ilustre doctor don Manuel Tolosa Latour tendrá siempre un relieve imborrable. El era, además de médico eminentísimo, un filántropo que tendía constantemente su esfuerzo y su entusiasmo hacia los humildes y hacia los desvalidos. Su amor á los niños cristalizó en numerosas obras, entre las que se destaca el Sanatorio Infantil fundado en Chipiona, en la playa de Regla, y dirigido actualmente por don Rafael Tolosa, eminente médico



Las niñas de la colonia madrileña jugando al corro en la playa de Regla, después del baño
Fots. Gelán

especialista también, como su ilustre hermano, en enfermedades de la infancia. En el Sanatorio se encuentran recibiendo curación durante todo el año veintinueve niños atendidos admirablemente. La instalación está hecha conforme á los más nuevos métodos de higiene y medicina infantil. Una gran sencillez preside todas las dependencias. En otros pabellones vive la colonia de niñas, costeada por el Patronato de Lucha Antituberculosa.

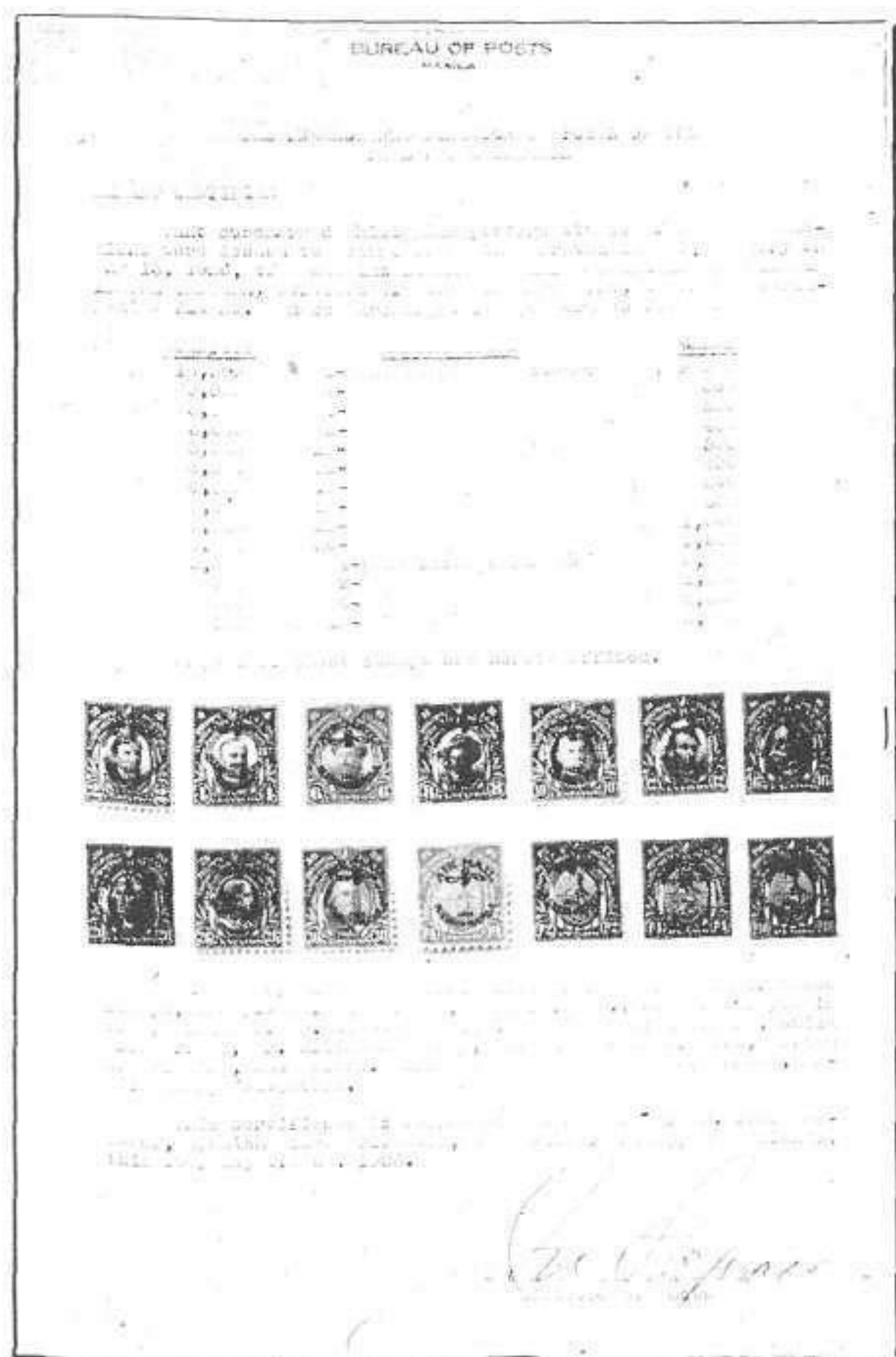


Uno de los dormitorios para niñas en el Sanatorio que el Dr. Tolosa Latour fundó en Chipiona



Las niñas de la colonia madrileña bajando á la playa durante las horas de recreo

La emisión de sellos filipinos para conmemorar el vuelo Madrid-Manila



Certificado expedido por el Departamento de Correos de Filipinas dando a conocer los sellos emitidos con la inscripción "Air Mail, 1926, Madrid-Manila", y la cantidad que de ellos se ha impreso, con motivo del "raid" de nuestros aviadores



DON JOSÉ CASTAÑER

Prestigiosa personalidad filatélica de Manila, á quien se debe la idea de una emisión especial de sellos filipinos con motivo del glorioso vuelo Madrid-Manila

RECOGEMOS en esta página algunas curiosas fotografías que reflejan el entusiasmo despertado en las Islas Filipinas por el vuelo de nuestros aviadores. El pueblo filipino desbordó su cordialidad en la acogida á Gallarza y Loriga. D. José Castañer, conocida personalidad filatélica de las Islas, lanzó la idea de que se hiciese una emisión especial de sellos para conmemorar el «raid», con una inscripción alusiva á éste. El mismo consiguió también de los Estados Unidos el permiso correspondiente para emitir esos sellos, cuyos precios oscilaban entre los dos centavos y los diez pesos. En este y en otros muchos detalles, las autoridades y el pueblo de Filipinas revelaron el júbilo extraordinario y la noble cordialidad que en ellos despertaba el «raid» Madrid-Manila.



Curiosa fotografía que repartió una casa norteamericana de Manila con motivo del vuelo, y que refleja el gran entusiasmo despertado en la capital filipina por nuestros aviadores



Diploma en que el director de Correos de Filipinas, D. José Topacio, certifica que el capitán González Gallarza trajo, desde España y otros puntos del recorrido, correspondencia para Manila. A los lados, los sellos emitidos con la inscripción conmemorativa del vuelo. Se ve también en el diploma la marca del matasellos hecho especialmente para la correspondencia traída por el avión "Legazpi"

El Gran Premio Automovilista de Europa. — Notas de actualidad. — Trágica muerte de un héroe del "Plus Ultra"



San Sebastián.—Goux, el gran corredor francés, que ha ganado el Gran Premio Automovilista de Europa, en la prueba celebrada el domingo último en el circuito de Lasarte, en San Sebastián. Goux cubrió los 779 kilómetros 175 metros de la carrera en seis horas cincuenta y un minutos, a una velocidad media de 113 kilómetros 513 metros por hora.



Córdoba.—Distinguidas señoritas, alumnas del Conservatorio de Música, que han obtenido primeros premios en recientes exámenes de final de curso.

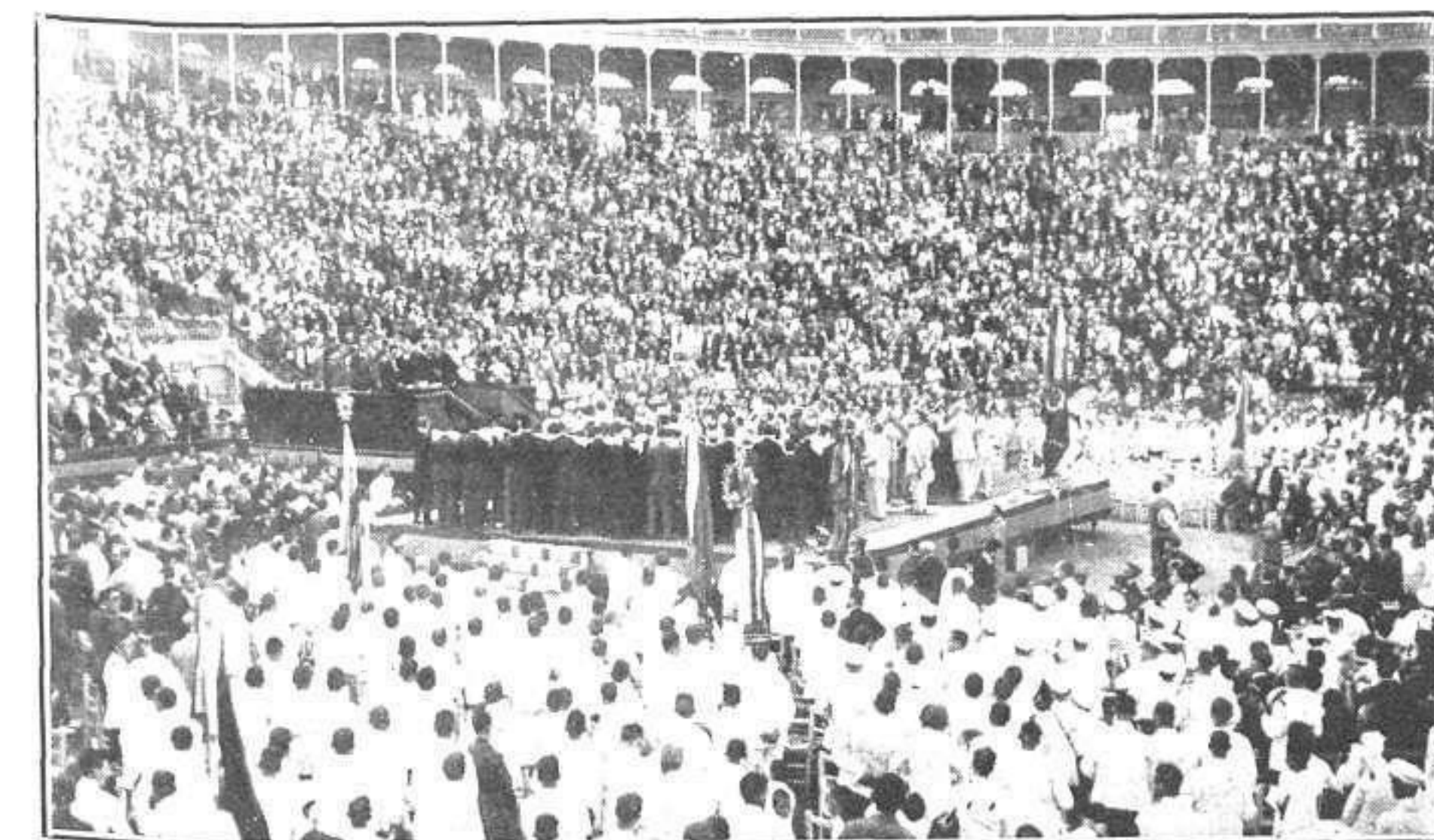
ENTRE las diversas notas de la actualidad española que recogemos en esta página, figuran dos referentes a la muerte de D. Juan Montaña, gran pensamiento y gran corazón, que a lo largo de toda su vida supo luchar con gallardía por sus ideales de justicia, de bien y de libertad. El entierro de Montaña en Granollers fué un acontecimiento imponente. Tras el féretro, materialmente cubierto de flores, iba toda la ciudad en unánime y sentidísima manifestación de duelo.



Madrid.—Don Ignacio Suárez Somonte, director general de Primera Enseñanza, presidiendo el justo homenaje tributado en la Escuela Normal de Maestras a la ilustre profesora D.^a Encarnación Salcedo, con motivo de haber cumplido treinta y cinco años de servicio en aquel centro docente.



San Sebastián.—La recta de Urrieta, que forma parte del circuito en que el domingo último se corrió el Gran Premio Automovilista de Europa.

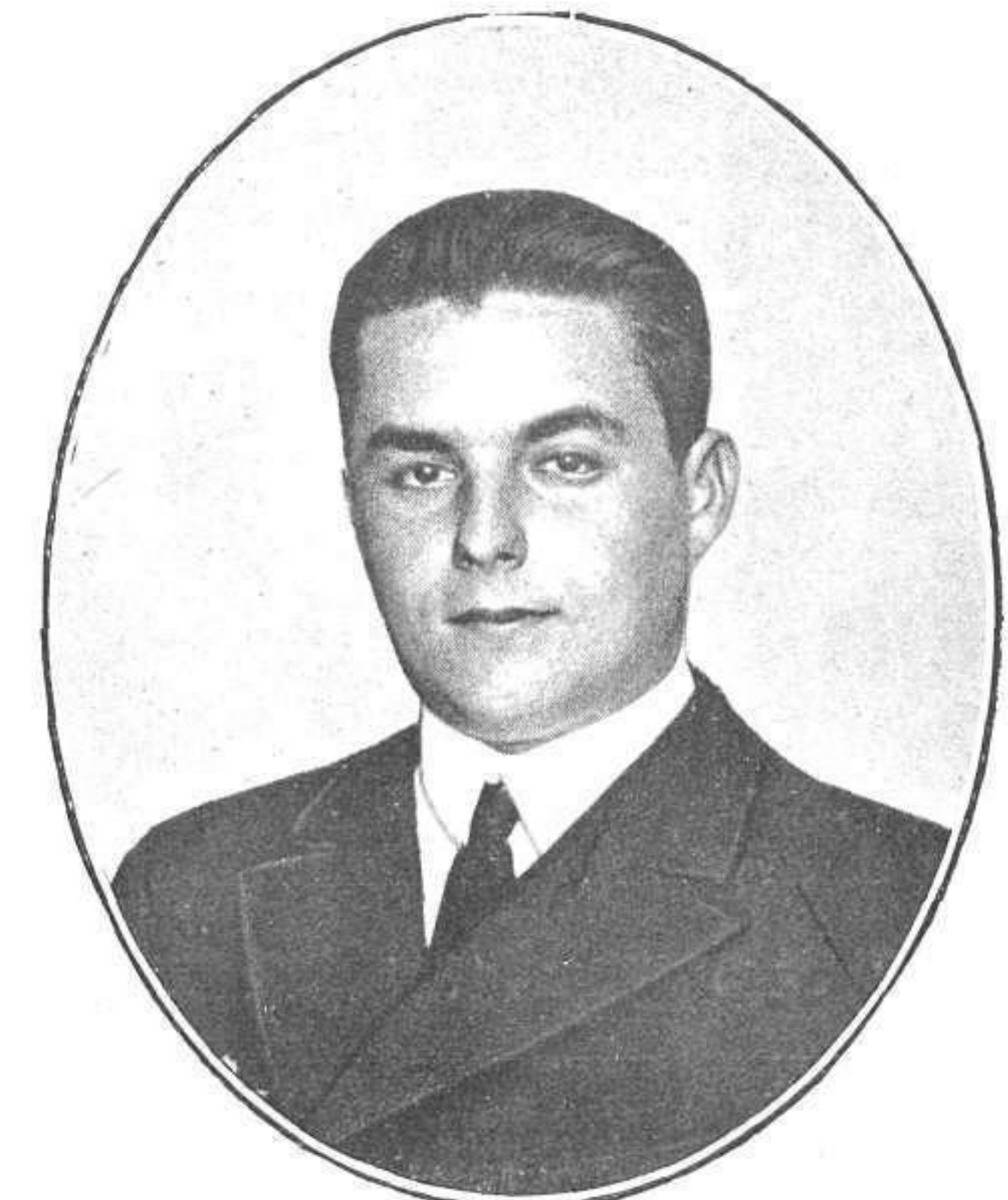


Valencia.—Aspecto brillantísimo que ofrecía la Plaza de Toros durante la celebración del certamen musical que se efectuó con motivo de las actuales fiestas.

Fots. Díaz Casariego, Torres, Marlotti, Barberá Massip y Carte.



Granollers (Barcelona).—El entierro de D. Juan Montaña, prestigiosa personalidad liberal, que laboró entusiastamente por los ideales de bien y de justicia, y cuya muerte ha sido sentidísima.



El teniente de navío D. Juan Durán y González, que acompañó a Ramón Franco en el vuelo del «Plus Ultra», y que ha muerto a consecuencia del choque de su avión con otro sobre el puerto de Barcelona en la mañana del lunes último.



Córdoba.—Ramón Peña, el gran actor, y "Sirio", el popular caricaturista, con algunas actrices de la Compañía y con la Comisión organizadora del homenaje celebrado recientemente en honor de los dos reputados artistas.



Granollers (Barcelona).—El féretro que conducía los restos de D. Juan Montaña, pocos momentos antes de ser sepultado en el cementerio. Su entierro constituyó una imponente manifestación de duelo.

NOTAS CURIOSAS DE LA VIDA EXTRANJERA



Esquimales habitantes de las regiones árticas exploradas por Amundsen, construyendo con bloques de hielo el "iglu" en que se cobijan durante la larga invernada polar



Una belleza esquimal "pelando la foca" en la ventana de su "iglu" de hielo



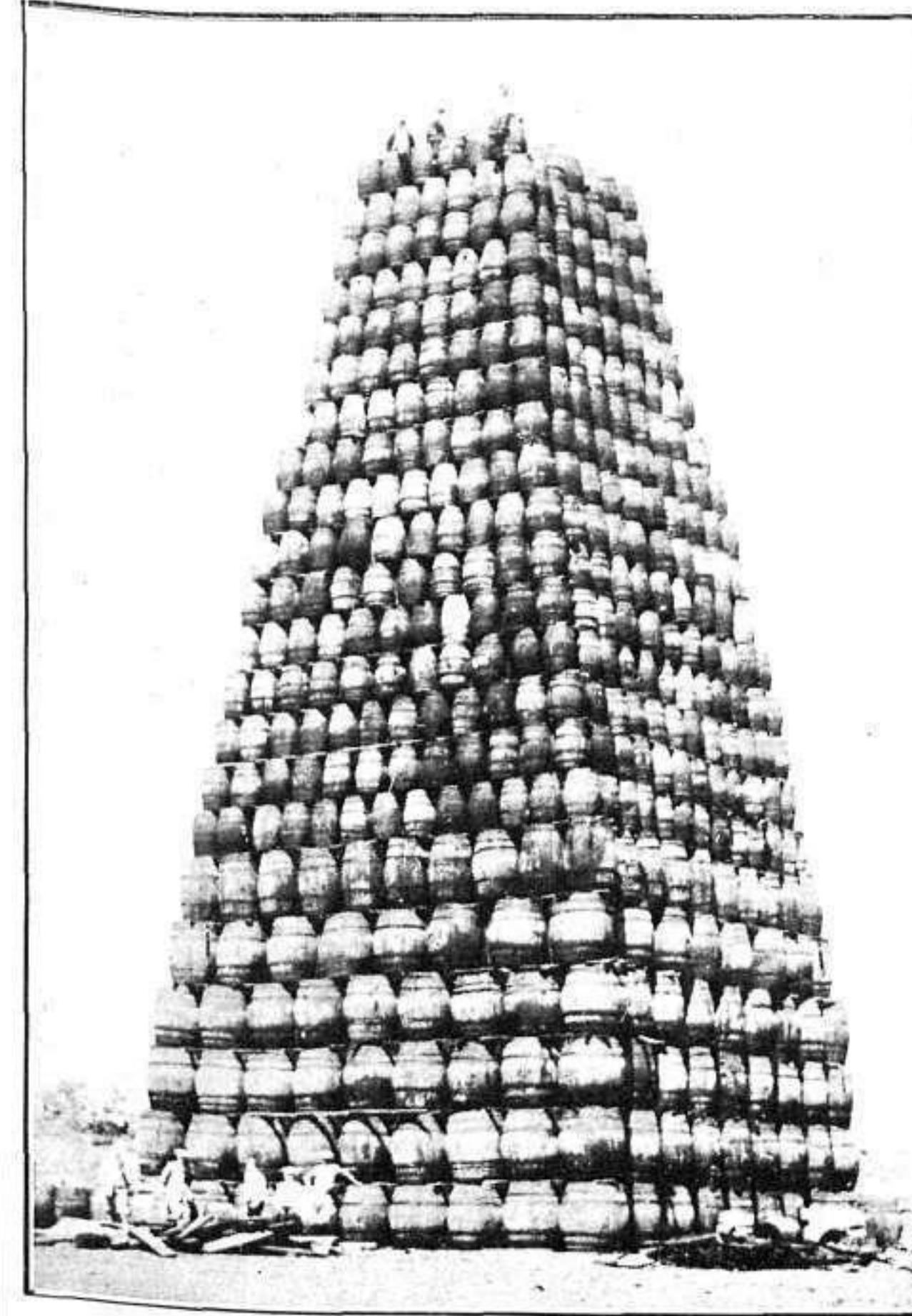
La familia esquimal haciendo su comida en el interior del "iglu" durante la rigurosa invernada
Fots. Agencia Gráfica



La domadora norteamericana Olga Celeste con su acompañante durante sus paseos en "auto" por los alrededores de Los Angeles. El leopardo "Bob", no obstante su poco tranquilizador aspecto, es tan inofensivo como un gato de Angora



El "rascacielos" de la Compañía Telefónica de Nueva York, considerado como una de las maravillas de la arquitectura moderna, y que acaba de ser inaugurado. En el gigantesco edificio trabajan 6,000 empleados que tienen a su cargo 120.000 aparatos telefónicos



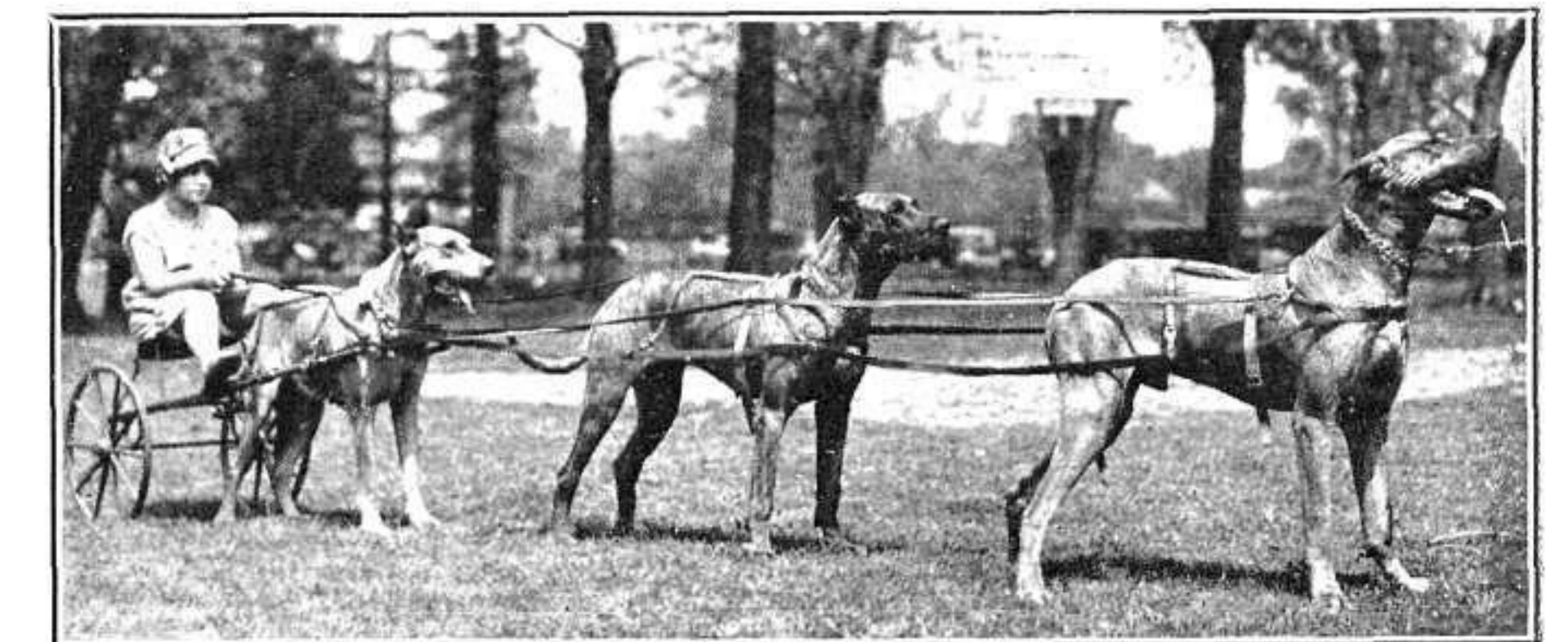
Gigantesca pila de barricas de alquitrán, a la que se prendió fuego, en Peabody, el 4 del actual, para conmemorar la fecha en que fue firmada la declaración de la independencia de los Estados Unidos



Otro domador del "Selig Zoo", de Los Angeles (California), con sus tres "alumnos" predilectos, que, a pesar de los antagonismos sociales, viven en perfecta armonía, sobre todo a las horas de la comida

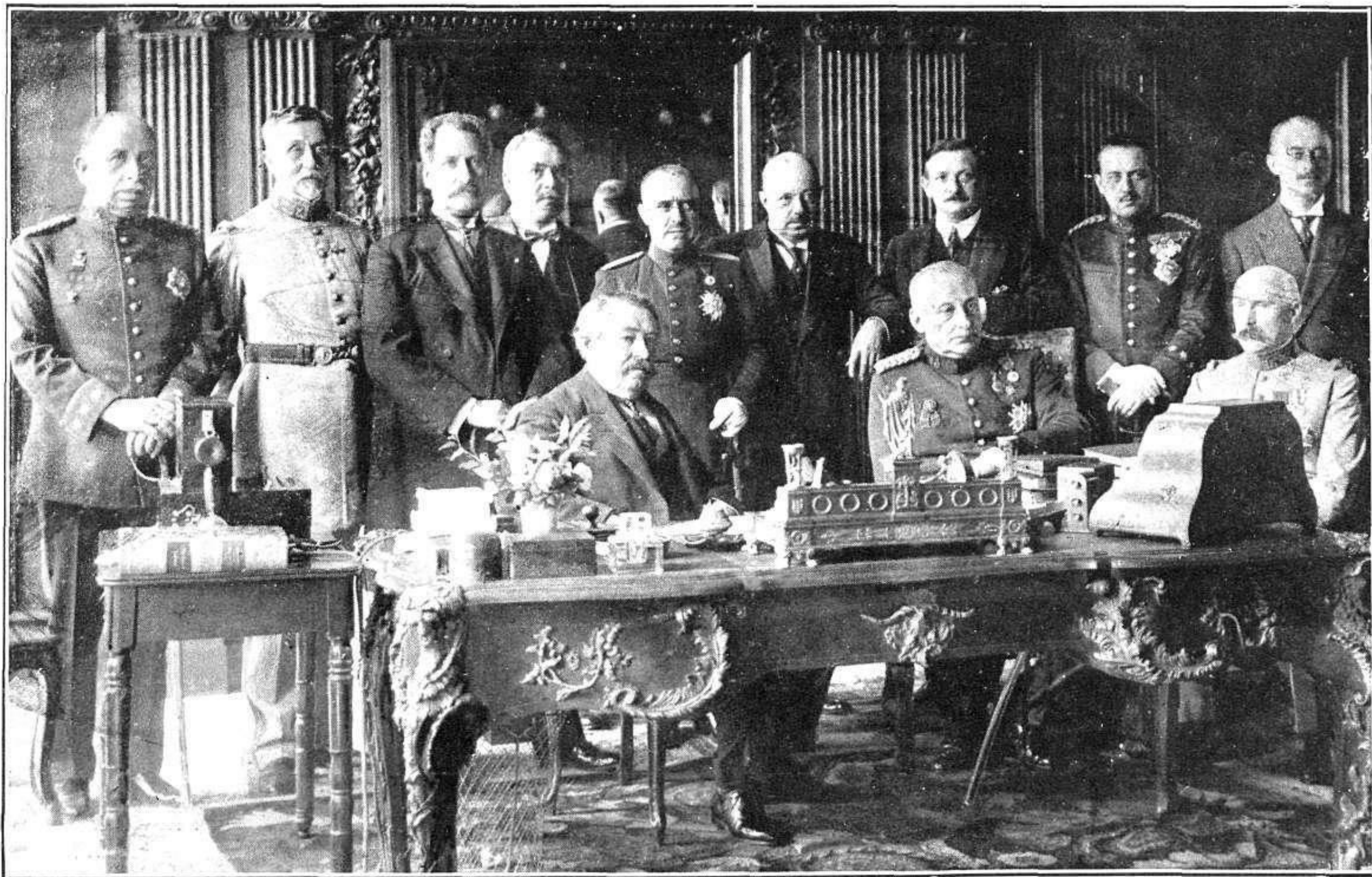


Magnífico ejemplar de perra-loba, con su cría, que ha ganado el primer premio en la Exposición Canina celebrada en Filadelfia

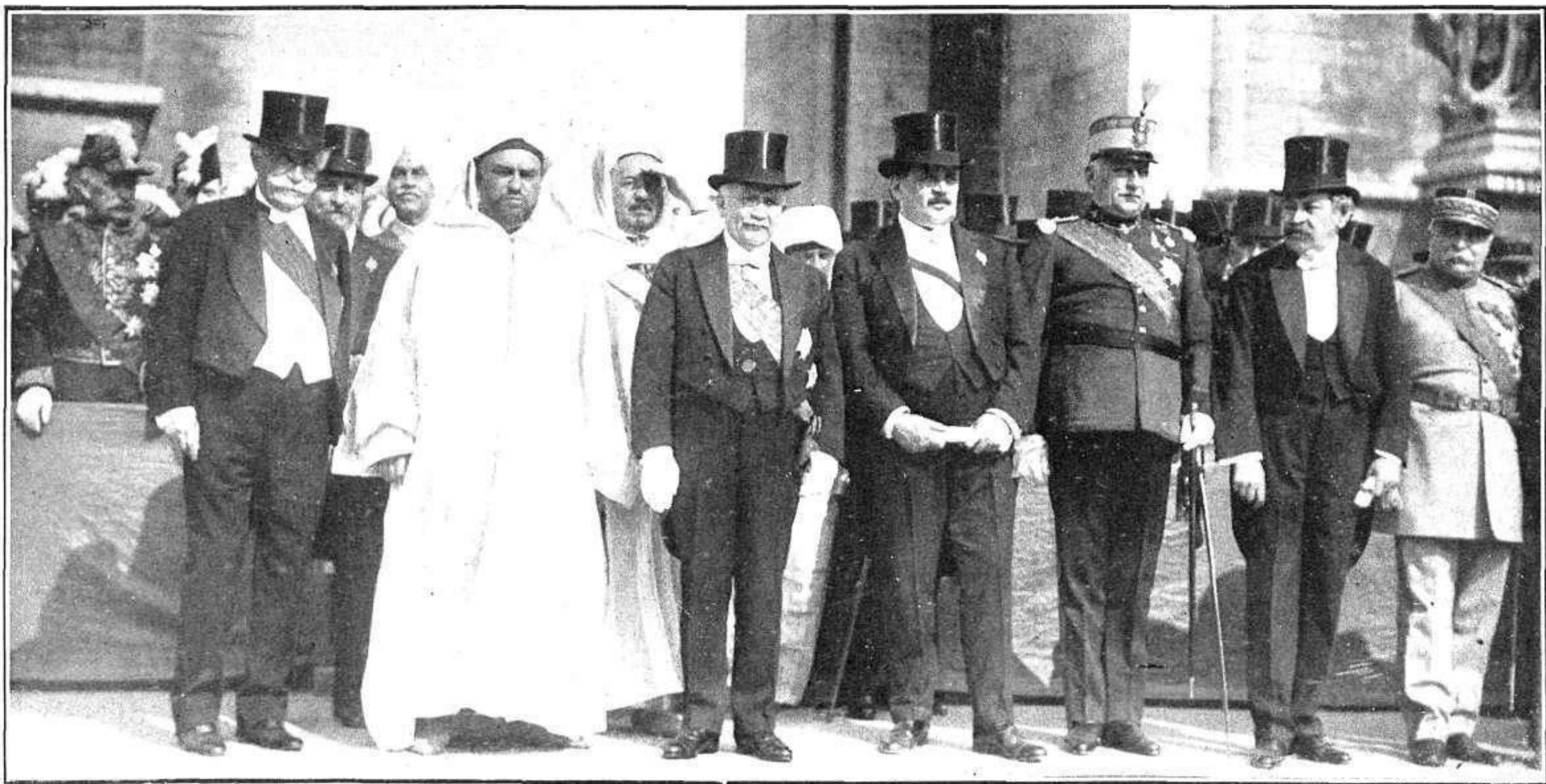


Un original "tandem-team" canino, presentado en la reciente Exposición de Filadelfia, y que ha obtenido uno de los primeros premios

La firma del Tratado hispanofrancés :-: La fiesta del 14 de Julio en París

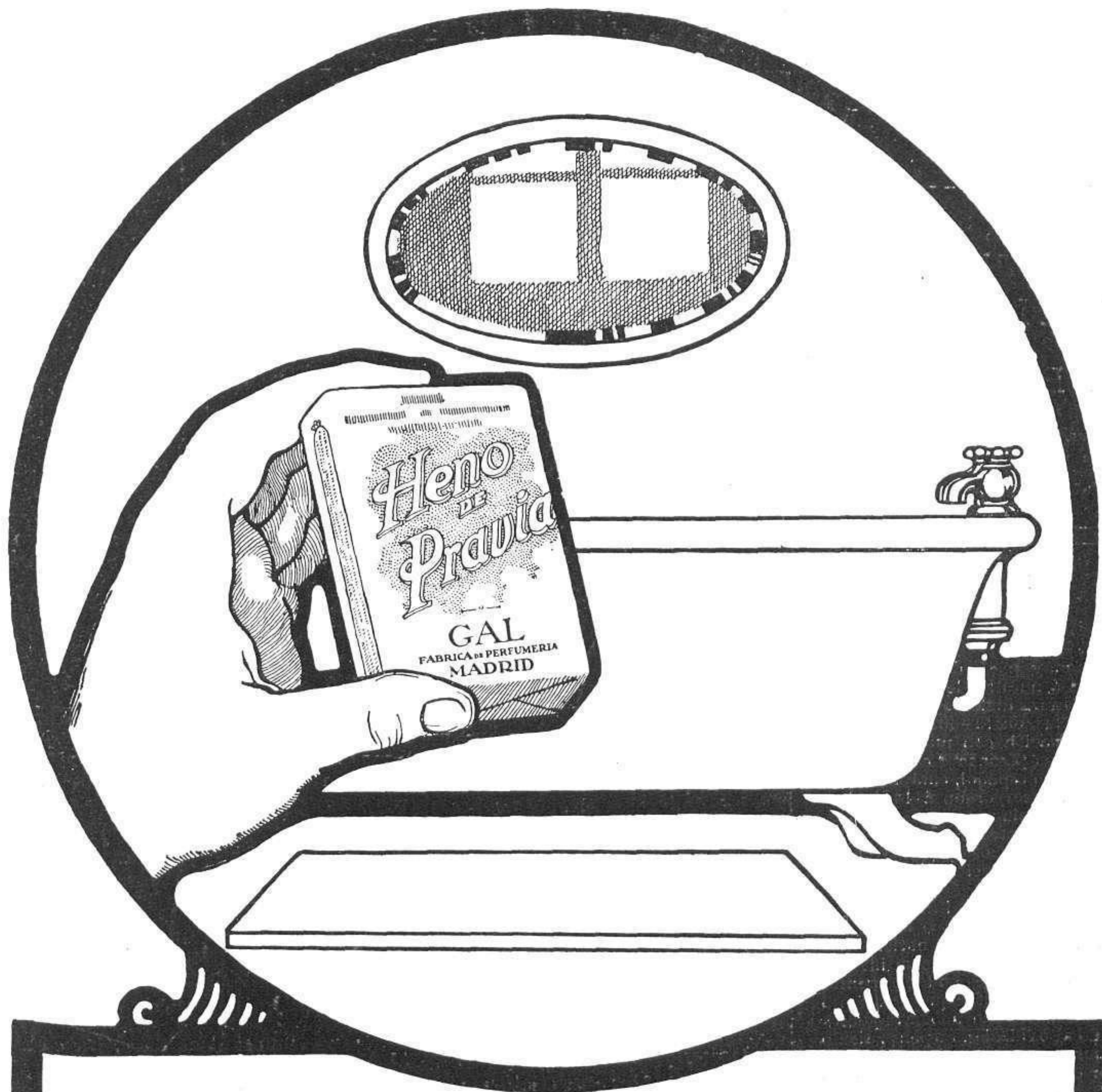


El Presidente del Gobierno francés, M. Briand, con el Presidente del Gobierno español, general Primo de Rivera, después de la firma del nuevo Tratado hispanofrancés de Marruecos. Con los dos jefes de Gobierno aparecen el mariscal Pétain, el general Jordana, nuestro embajador en París Sr. Quiñones de León, M. Berthelot y otras distinguidas personalidades españolas y francesas



La fiesta del 14 de Julio en París.— De izquierda á derecha: M. de Selves, el Sultán de Marruecos, M. Doumergue, Herriot, el general Primo de Rivera, Briand y el mariscal Pétain presenciando el desfile de las tropas desde el Arco de Triunfo

Fots. Agencia Gráfica



JABÓN HENO DE PRAVIA

y un chorrito de Colonia Añeja
son elementos del buen baño
higiénico. Suavizan, refres-
can y perfuman el cutis.

Pastilla. 1,50 en toda España

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

PERFUMERIA GAL
M A D R I D

CÓMO SE UNIVERSALIZA NUESTRA PRENSA

UN GRAN ESCRITOR ITALIANO EN UN PERIODICO ESPAÑOL

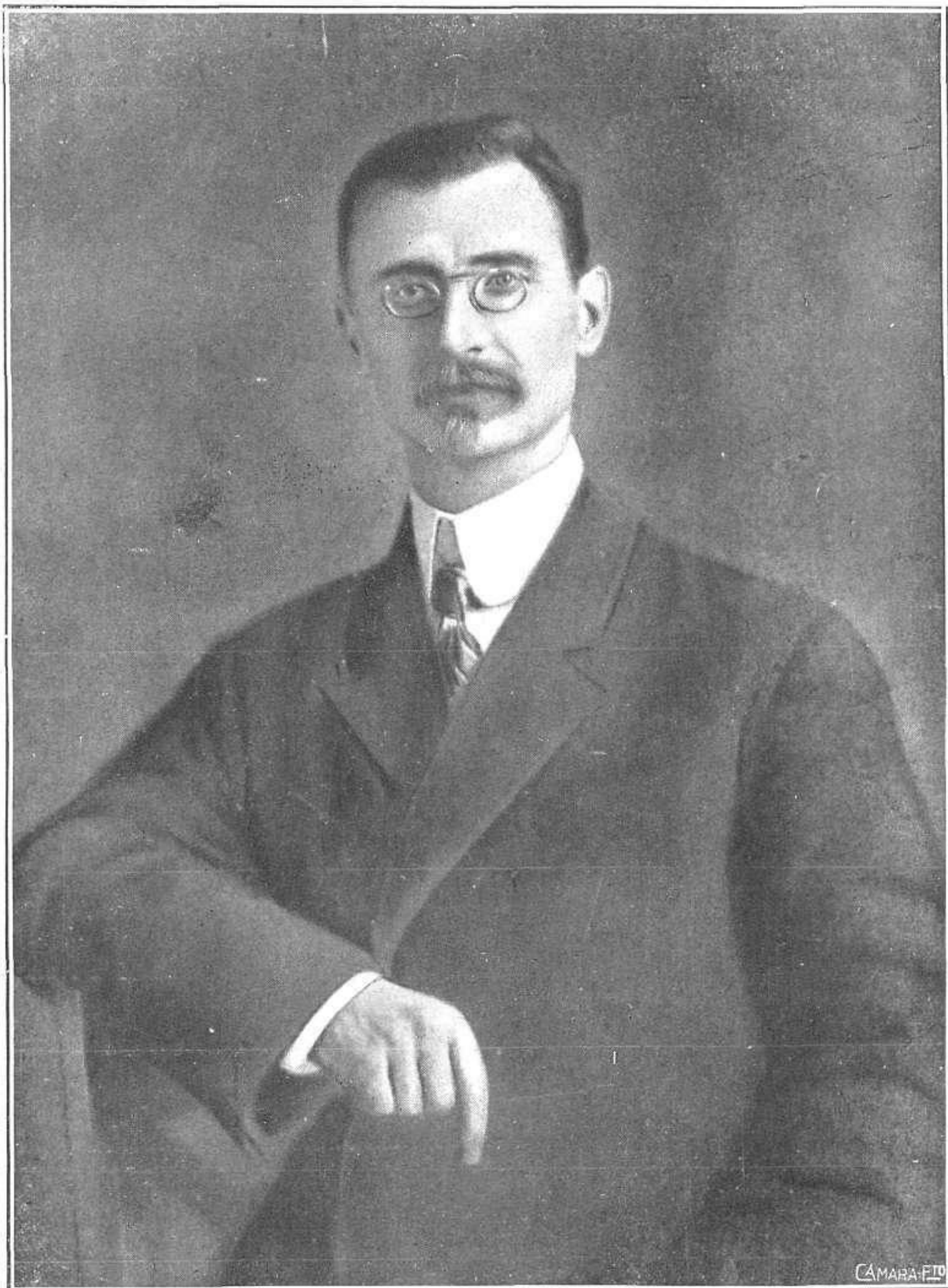
HACE muy pocos días anunciábamos á nuestros lectores que dos escritoras inglesas—Dora Russell ó Isabel Macdonald—iban á ponerse en comunicación con nuestro país á través de las páginas de *El Sol*. El gran rotativo español, cumpliendo su programa, incorporaba á la lista de sus ilustres colaboradores dos nombres sobresalientes en el periodismo inglés. Ahora hemos de dar cuenta de una nueva colaboración: la de Guillermo Ferrero.

El ilustre sociólogo italiano pasó á ser hace bastante tiempo una figura mundial. Tiene, pues, la noticia para los lectores de *El Sol* un gran interés. Guillermo Ferrero es en los presentes momentos un escritor que representa á una Italia llena de nobles inquietudes y de altos ideales. Su pensamiento no se manifiesta libremente; pero habla por ello, en forma brillante y profunda á un tiempo, el periodista insigne, cuyos artículos ocuparan lugar preferente en la Prensa de los principales países de Europa y América.

Sus juicios sobre el fascismo están cimentados sobre su prestigio de sociólogo y de historiador. No se ha doblegado jamás su pensamiento, aunque á veces hubiera de proceder contra sus afectos más hondos. Así ocurrió con su libro *La joven Europa*, en donde anunciaba la decadencia de la civilización latina. Amante de su pueblo y de la raza, quiso servirla con la verdad, señalándole crudamente sus faltas y sus errores, por si aún podía salvarse.

Ferrero comenzó muy joven á trabajar en el periodismo. A los veinte años publicó su primer libro, *Símbolos*, acogido con gran atención por la crítica, que descubrió en él un escritor de estilo brillante y de profunda erudición.

No se equivocaron los que advirtieron en el joven escritor condiciones excepcionales. Al correr de los años, el que fué periodista ilustre quedó consagrado en la Sorbona de París como uno de los más sobresalientes historiadores modernos. En el curso que explicó sobre cuestiones históricas se ocupó de Augusto y los principios del Imperio romano, demostrando que la investigación histórica no había acertado á rehacer la personalidad de Augusto, que llegó á nuestros días como un monstruo, cuando, en realidad, fué un hombre de su época, con los mismos defectos que los otros emperadores, y acaso en algún aspecto mejor que ellos.



ilustre sociólogo italiano Guillermo Ferrero

A partir del año de 1906, en que adquirió el rango que conserva de historiador ilustre, Ferrero aportó al caudal de la sociología los frutos de su brillante inteligencia y de su estudio perseverante y tenaz. Ha publicado libros de gran interés sobre la criminalidad. Fué colaborador con Lombroso, con el que tuvo una estrecha amistad desde joven, que se hizo más fuerte al casarse con su hija, en *La mujer delincuente, la prostituta y la mujer normal*. Es autor, además, de libros sobre cuestiones diversas, que se tradujeron á las principales lenguas; entre ellos, *Grandeza y decadencia de Roma*, *El genio latino*, *Las condiciones del progreso moral*, etc., etc.

Guillermo Ferrero es admirado en España; pero hay que reconocer que su obra no llega á conocimiento del gran público. Los escritores españoles, influidos por las modernas ideas y por las inquietudes de la sociedad actual, dedicaron atención preferente á la labor del ilustre sociólogo italiano; pero sus libros, y sobre todo sus artículos periodísticos, tan difundidos en publicaciones extranjeras, no lograron penetrar aún en España.

El Sol, al obtener tan prestigiosa colaboración, hace un gran bien á las ideas de justicia que defiende Guillermo Ferrero, espíritu generoso, enamorado de lo grande y de lo bello, que ha de encontrar en nuestro pueblo tierra propicia para que prenda la semilla de sus ideas fecundas.

Humo de Sándalo

*Misterioso negro-
sombra para los
ojos. Los embellece
y agranda, rodeán-
olos de atractivo
insospechado.*

Estuche: 3.75 pts.



Sudoral

*Unica loción pre-
miada por los mé-
dicos, que sólo su-
prime el olor del
sudor, higienizán-
dolo. No mancha.
No irrita.*

Frasco: 2.50 pts.



Estos productos

*constituyen el refi-
namiento más ex-
quisito de la "toi-
lette" moderna ul-
tra-sugestiva.*



Jugo de Rosas

*Artístico rojo-líqui-
do para los labios.
No se borra. Da la
sensación de la be-
lleza natural. Hue-
le á flores.*

**Envase corriente:
3 pts.**



Ondulina

*Sorprendente lo-
ción para producir,
aumentar y conser-
var el rizado de los
cabellos. Es ino-
fensiva hasta para
los niños.*

Medio litro: 6 pts.

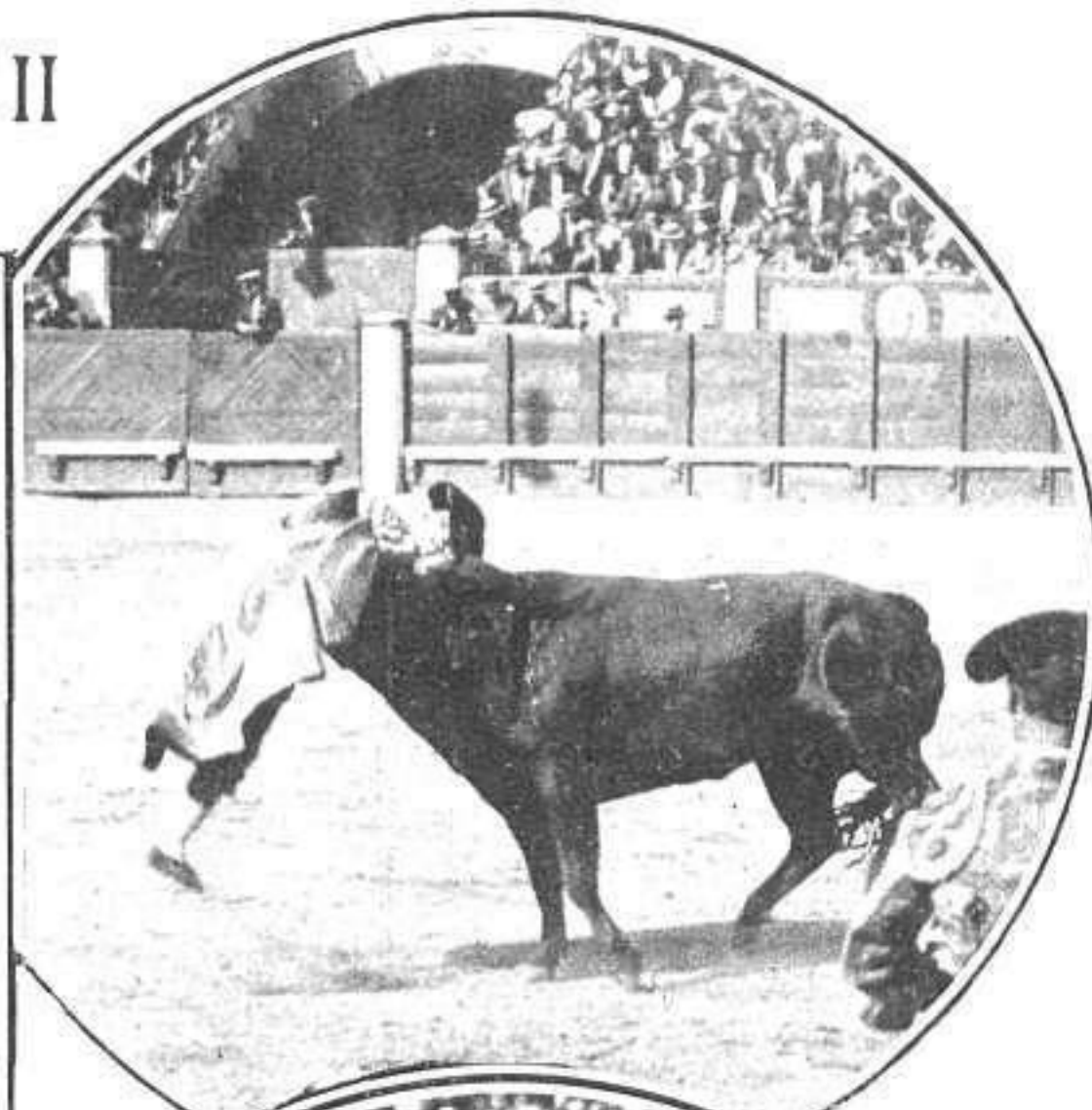
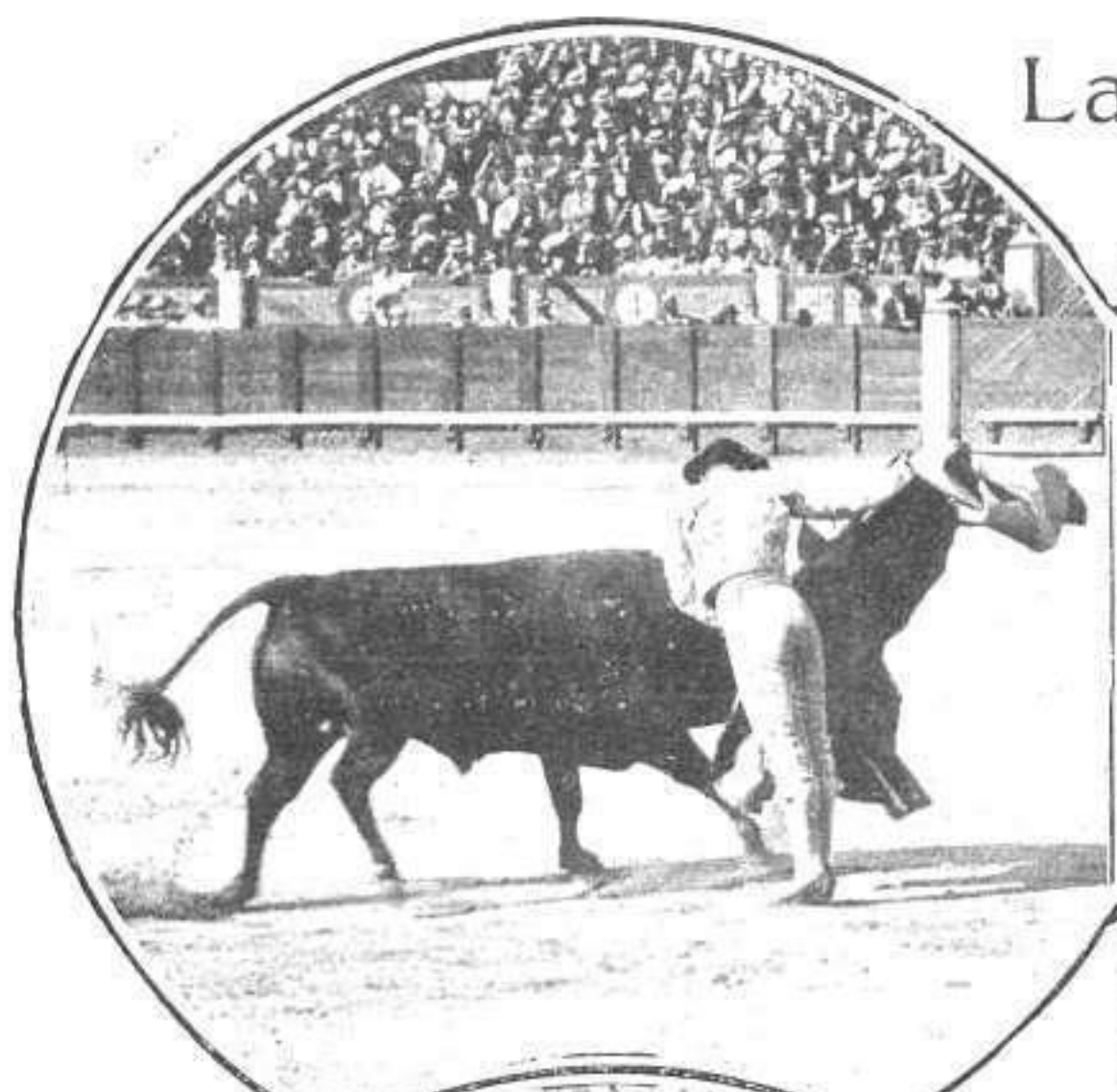


Estos productos

*de incomparable
pureza se fabrican
en **Floralia**, crea-
dora del supremo
**Jabón FLORES
DEL CAMPO***

La corrida de la Prensa :: La Oreja de Oro

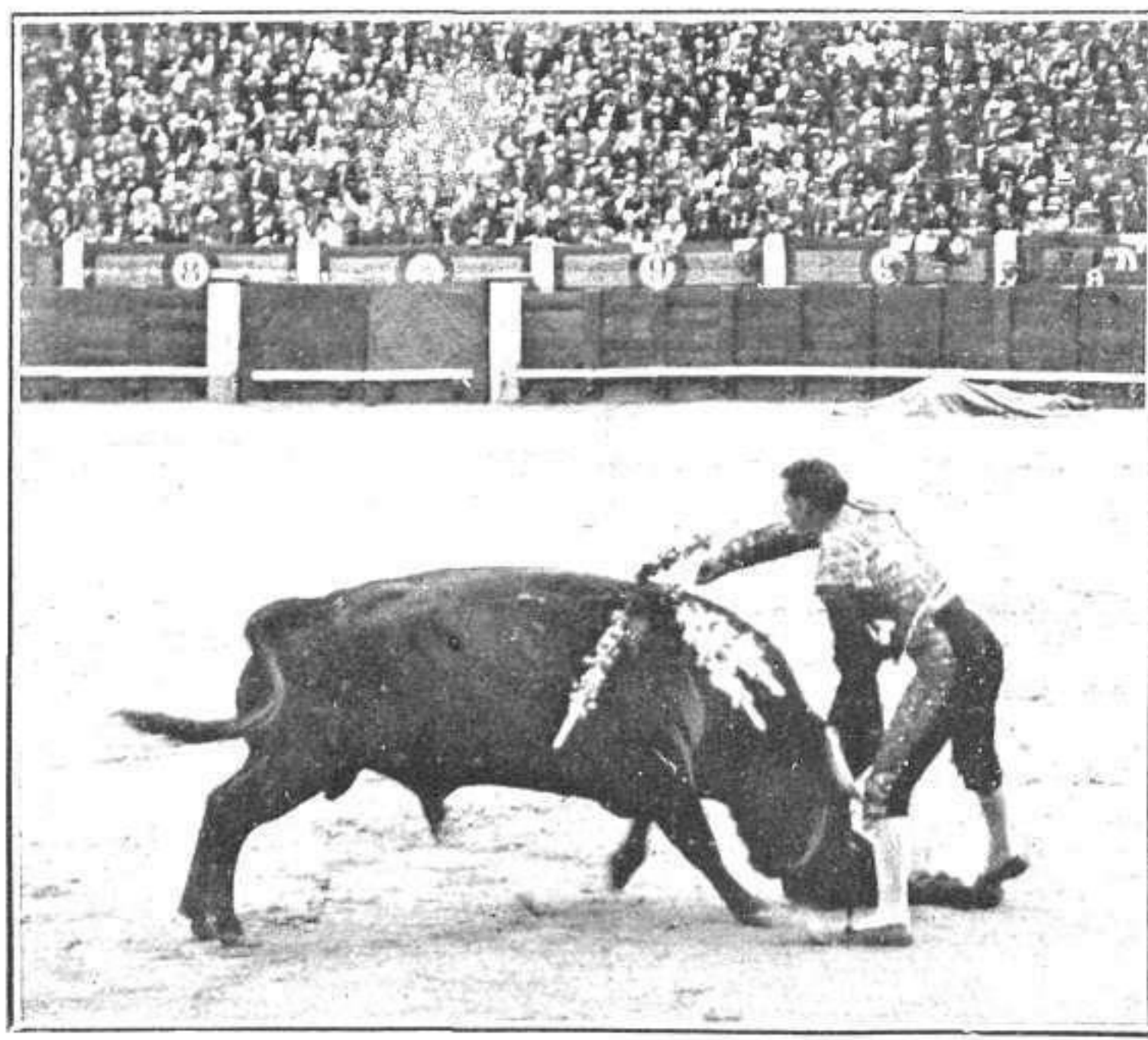
La cogida de Valencia II



En la parte superior: "Valencia II" toreando por verónicas a su primer toro, momentos antes de su cogida.—En la parte inferior: "Chicuelo" dando un pase de pecho

VICTORIANO ROGER "VALENCIA II"
El gran matador madrileño, que al torear de capa a su primer toro, en la corrida de la Prensa, fué gravemente herido en el muslo izquierdo

En la parte superior: cogida de "Valencia II" al lancear de capa a su primer toro, que le hirió gravemente.—En la parte inferior: Villalta toreando de capa



Martín Agüero, el gran matador bilbaíno, dando un pase de pecho a uno de sus toros en la corrida de la Prensa, en la que alcanzó un triunfo resonante, cortando las orejas de sus toros

Martín Agüero matando de una magnífica estocada a su primer toro. La brillante labor de este diestro en toda la corrida hace esperar que sea para él la Oreja de Oro

Fots. Alfonso y Calvache

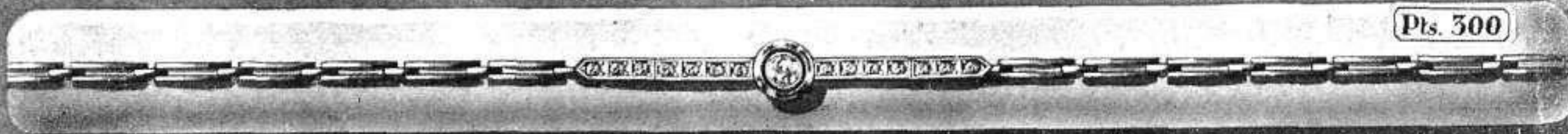
TRUST JOYERO

MAS DE
5.000.000 de Ptas.
EN JOYAS Y RELOJES

OFERTA ESPECIAL de **PULSERAS** de **PEDIDA**
de **PLATINO PURO** y **ORO** de **LEY 18K.** con **PEDRERIA** de 1ª CALIDAD a
Precios muy reducidos.

MODELOS EXCLUSIVOS DE ESTA CASA.

DE NUESTRO ALBUM N° 44 (500 Ptas. PRECIO MEDIO)



F.1304.

1 Brillante-14 Rosas.

Pts. 300



F.1323.

1 Brillante-24 Rosas.

Pts. 250



F.1304.

1 Brillante-16 Rosas.

Pts. 625



F.3910.

5 Brillantes-12 Rosas.

Pts. 600



F.46.

1 Brillante-6 Rosas-6 Perlas finas.

Pts. 350



F.47

1 Brillante-10 Rosas.

Pts. 310



F.45.

1 Brillante-12 Rosas.

Pts. 350



F.44.

1 Brillante-10 Rosas-2 Zafiros.

Pts. 350



E.28.

1 Brillante-14 Rosas-4 Zafiros.

Pts. 400

ENCARGOS ESPECIALES.

CONSTRUIMOS Y REFORMAMOS toda clase de JOYAS FINAS
ENVIAMOS DIBUJOS Y PRESUPUESTOS gratuitamente.
COMPRAMOS JOYAS FINAS para deshacer.
NUESTROS PRECIOS SON FIJOS SIN DESCUENTO
ALGUNO Y PAGADEROS al CONTADO.
Casa fundada en el año 1905.

CONDICIONES de VENTA: ENVIAMOS a TODAS PARTES por CORREO nuestras JOYAS en
ELEGANTES ESTUCHES, debidamente ASEGURADAS y LIBRES de GASTOS a quien nos envíe su importe di-
rectamente en cheque, valores giro postal o transferencia al BANCO HISPANO AMERICANO en MADRID.
Dirijan la Correspondencia y Valores al Director del **TRUST JOYERO**, Puerta del Sol 11 y 12. MADRID.

GARANTIAS que OFRECEMOS

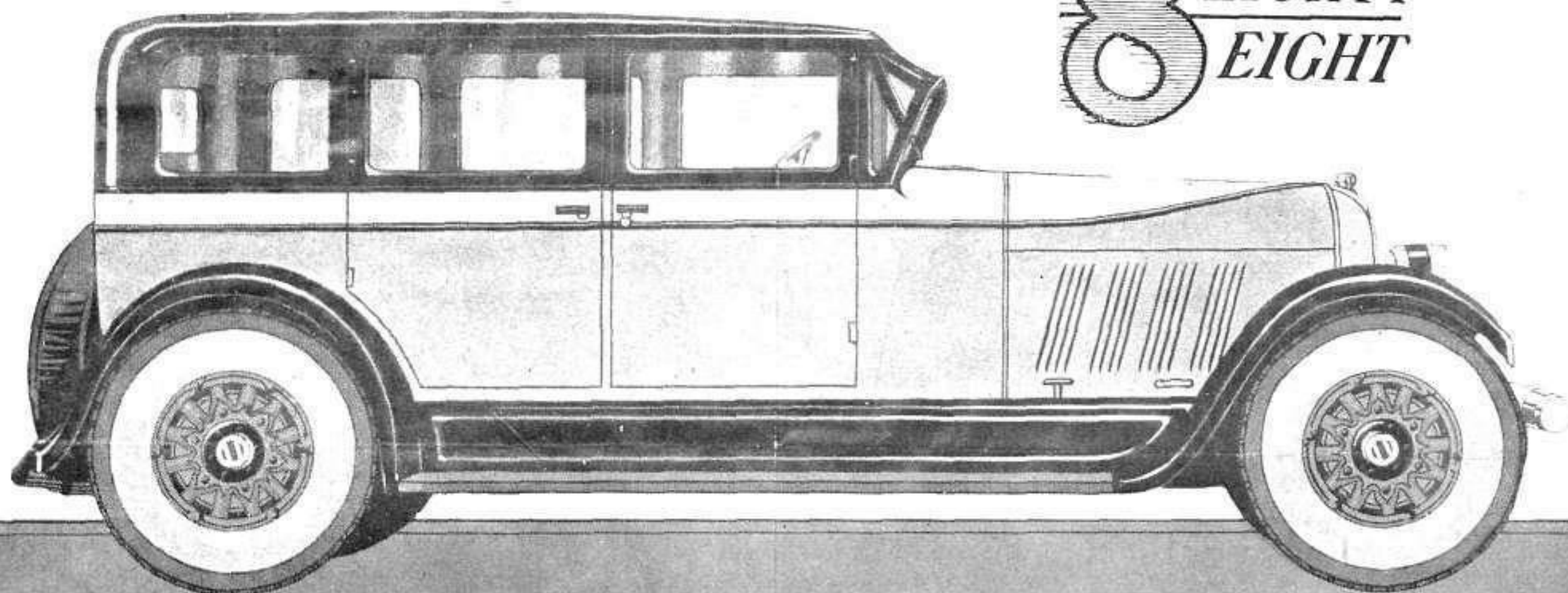
GARANTIZAMOS FORMALMENTE que nuestras JOYAS son
de CALIDAD SUPERIOR y las MEJORES QUE PUEDEN ADQUI-
RIRSE por SU PRECIO, y DEVOLVEREMOS el DINERO si la JO-
YA no satisface y se nos remite en el termino de 4 dias segun se recibio
ESTA DEBE SER PARA Vd. LA MEJOR GARANTIA.
Factura de Garantia en cada compra.

SUCURSALES: SAN SEBASTIAN Alameda 15 - BILBAO Gran Via 8 - SEVILLA O'Donnell 4
CASAS CORRESPONSALES: PARIS, AMBERES, AMSTERDAM, GINEBRA, PFORZHEIM.

TAMANO NATURAL - PROHIBIDA LA REPRODUCCION.

TAMANO NATURAL - PROHIBIDA LA REPRODUCCION.

**8 EIGHTY
8 EIGHT**



AUBURN

El Sr. Harry A. MILLER, famoso constructor de coches especiales de carrera. Muchos "records" mundiales se han conseguido con coches de su construcción. Los mejores conductores de carreras piden al Sr. MILLER que les construya sus coches.



Tommy Milton, corriendo á una velocidad de 150 millas (241,400 kilómetros) por hora en un coche Miller especial consiguió el record mundial en Muroc, Calif.



«El coche de mayor suavidad, como nunca he conocido anteriormente»

Harry Miller

**ESTE NO ES UN TESTIMONIO COMPRADO.
SU IMPORTANCIA ES DE DOBLE VALOR:**

1.º Porque está avalado por el prestigio de la autoridad. El Sr. Miller es internacionalmente famoso como maestro constructor de automóviles especiales de carreras. El que este constructor profesional, que percibe unos 15.000 dólares por cada coche especial de carreras que construye, haya elegido un «AUBURN» para su uso particular es el más grande elogio y la mayor prueba de la perfección de su mecanismo, así como el resumen de un conjunto maravilloso.

2.º Porque el resultado de la experiencia de este perito es un tributo voluntario á la bondad y rendimiento de los coches «AUBURN».

El Sr. Miller no solamente posee suficiente dinero para comprar cualquier coche del mundo, sino que tiene un conocimiento perfecto de la construcción y de los valores comparativos de los coches; es competentísimo en el ramo de automóviles, y, por lo tanto, exige más de ellos que cualquier otro comprador.

Su entusiasmo sin límites por la sobresaliente superioridad del «AUBURN» es la mayor prueba de la satisfacción que diariamente obtiene el propietario de un coche «AUBURN».

El Sr. Miller dice lo siguiente:

«Después de haber conducido mi «AUBURN» Seán entre las velocidades de cinco millas (8,046 km.) a sesenta millas (112,654 kilómetros) por hora en directa y en camino llano, encuentro que es el coche de marcha más suave, elegido entre los que fabrican modelos de serie, que he conducido hasta ahora. El «AUBURN» está maravillosamente equilibrado, y se agarra á la carretera tan bien, que toma una curva por pronunciada que sea á 100 kilómetros por hora, sin que el coche sienta el menor desco de dejar la carretera. Yo creo que el «AUBURN» 8 cilindros en línea, con su poderoso motor, equipado con neumáticos balón y frenos mecánicos sobre las cuatro ruedas, es el coche de marcha más suave y el más seguro, hermoso y cómodo para su conducción.»

El constante aumento de las ventas del «AUBURN» es el resultado de nuestros esfuerzos para conseguir el mejor coche desde todos los puntos de vista.

«Stock» completo de piezas de recambio.

AUTOMOVILES "AUBURN": "Villa Loinaz", SAN SEBASTIAN

TRIUNFO DE LA MEDICINA ESPAÑOLA

EL SUERO ANTIFÍMICO

GÓMEZ RUIZ

De comprobada eficacia en las tuberculosis pulmonar, ganglios, huesos, articulaciones (coxalgias, espina ventosa y demás tumores blancos), mal de Pott, pleuresías, escrófulas, etc.

Pedid el suero gratis al representante general

JOAQUIN G. SOLANO
APARTADO 3.033, MADRID

Completamente curada a los seis meses de tratamiento

mor blanco de la lla, fistula y atrofia vascular, no pudiendo andar sin muletas

Agente en España: Juan Martín. Apartado 310, Madrid

La apoplejia y el estreñimiento



AGUA Chesalta

PROBARLA ES CONVENCERSE

MENÉNDEZ PELAYO, 216

BARCELONA

Venta en farmacias

PELUQUEROS



COMPRAD LOS SILLONES AMERICANOS

TRIUMPH

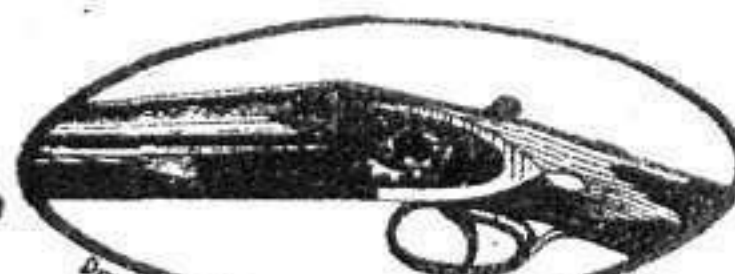
SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE Y DURAN TODA LA VIDA
VENTAS A LARGOS PLAZOS

Pedid precios y condiciones al Concesionario
LA FLORIDA, S. A. (antes E. SARNA), Barcelona.

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural a LOS OCHO DIAS de usar el IN-SUSTITUIBLE **ACEITE VEGETAL MEXICANO**, PREMIADO GRAND PRIX, CRUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada, y por eso se usa con las mismas manos, como cualquier BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADISIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal ó cual color; es únicamente para devolver a los CABELLOS BLANCOS a su primitivo COLOR NATURAL. CON TODA GARANTIA, hayan sido éstos RUBIOS, CASTAÑOS ó NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías de España. Precio, 6 y 10 pesetas. Con uno de los de a 10 pesetas hay cantidad suficiente para un año de uso. Concesionarios: E. Sarra, Juan Martín y E. Durán.

ESCOPEYAS FINAS DE CAZA Y TIRO DE PICHÓN



VICTOR SARASQUETA

El Purgante Ideal

es la **PILDORA DEL D^r DEHAUT**

147, R. de Faub^o St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningun preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto.

no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,

es, por consiguiente, más barata.

Dosis: Purgativa, 2 a 3 pildoras.
Laxativa, 1 pildora.

Lea usted LA ESFERA

Supositorios **Anusol** Goedeke
curan las **Almorranas**

de venta en todas las farmacias

Maravillosa Crema de Belleza-Inalterable - Perfume suave
REINE DES CRÈMES
DE J. LESQUENDIEU PARIS
CREMA de TOILETTE INDISPENSABLE PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
de venta en toda España Agente: J. ROS & Cuesta Santo Domingo, MADRID

Poderoso tónico reconstituyente
TETRADINAMO
Formas: elixir é inyectable
Para las convalecencias
Para los estados consuntivos.
Venta en todas las farmacias.

BURJASOT
LABORATORIO FARMACÉUTICO
DIRECTOR TÉCNICO
D. BERNARDO MORALES

Poema de optimismo

Yo para ti, tú para mí,
y que la fe en la posesión
entrañe el frenesí
hondo del corazón.
No más razón
para vivir,
si en el final de la ilusión
está el morir.
Yo te quiero, tú me quieres;
no importa ni quién eres
ni quién soy
si á mí vienes y á ti voy,
y toda la filosofía
del saber que soy tuyo y eres mía
la vivimos precisamente hoy.

... ¿Mañana? ¿Ayer?
No queremos saber
más que el momento actual.
¡El ideal, el ideal!
Espejismo de la lejanía;
soñar en que fui tuyo ó fuiste mía,
ó en que habrá de llegar, al cabo, el día
de la posesión.
El corazón
en el recuerdo, mústase y agota,
y en la ilusión
se embota,
y no se muere
si prefiere
vivir en el instante, la emoción.

Así, pues,
y porque es
la única verdad,
ven á mí,
y con lealtad
de hacer de lo soñado epifanía,
como lo soy yo para ti,
¡quiero igualmente que seas mía!

Y siempre así.
En un instante todos los instantes,
aquello que será ó que fué antes;
no retardar

el goce de vivir,
que habrá de estar
en alejar
de nosotros la pena de morir...

Precisamente en poseer
está el secreto de saber
hacer
eterna la existencia.
Poseer es vencer
la razón y la ciencia,
y tener
en el alma encendida
de a dor
la bondad de la vida
floreceda
en amor.

Mujer:
quiero saber
un loco frenesí.
Sé tú para mí; yo para ti,
y en la posesión
siendo dos y uno mismo—
como un hosanna de optimismo,
¡elevemos al cielo el corazón!
A. RODRIGUEZ DE LEON

DE CARA A LA VIDA

LA PRENSA Y EL PÚBLICO

CADA vez que un nuevo periódico sale á la calle, el vulgo, muy dado á dejarse llevar por la rutina, pone en sus labios unas palabras—las mismas siempre—que parecen lamentación ó ironía al mismo tiempo y, dígame claro, como un cierto ó injustificado desprecio hacia quienes á redactar y confeccionar los periódicos dedicamos cuerpo y espíritu, alma y vida, haciéndoles poco á poco, día por día, el sacrificio de nuestras vidas y de nuestras almas. «Son muchos periódicos!», exclaman las gentes, acompañando á esta irónica lamentación esa sonrisa despectiva que inspiran las cosas inútiles ó ridículas. «Es demasiado papel tanto papel como se imprime!» ¡Quiere esto decir, sin embargo, que el

público, el público sensato, deteste el periódico, aborrezca á la Prensa y sea para él motivo de disgusto ó de burla el que aparezca un nuevo diario ó una nueva revista?

Quizá en nosotros, profesionales desde hace buen número de años, periodistas de verdadera vocación, no resulte muy propia la defensa calurosa del periódico; entiéndase una defensa que pudiera parecer vanidoso alarde. Pero, fuera de nosotros, observad, mirad á vuestro alrededor, en las casas de vuestros amigos, en el bufete del abogado, sobre el pupitre de la oficina y en la mesa de la sacristía y encima del mostrador de la tienda y en el pescante del coche y en las manos de la dama aristocrática, como en las de la mujer del pueblo y en las del desocupado que toma el sol ó la sombra en el banco de un paseo; veréis el periódico, el diario y la revista popular.

¿Qué sería de vosotros, aficionados taurófilos; admiradores de todas las bellas artes; los que gustáis—aunque ese vuestro gusto resulte estragado—de impresionaros con el relato de sucesos de sangre, y, en fin, quienes por una curiosidad y un interés muy naturales queréis saber cotidianamente de guerras y de política y de cuestiones sociales; qué sería de todos sin la Prensa, sin esta gran voz que diríase viene de muy lejos, viene de todas partes?...

No. El público no odia á la Prensa; al público culto no le molesta; antes por el contrario, le agrada el periódico; las gentes desean el periódico, que, en tiempos normales, forma opinión y defiende lo que digno es de defensa y fustiga lo que debe fustigarse, y sirve de tribuna y, cuando menos, nutre las imaginaciones con su lectura, pan del espíritu.

Hacéis bien, hermanos, amando al periódico, concediendo al periódico la importancia que él tiene en la sociedad. Y bien haréis, asimismo, teniendo un algo, siquiera un poco de amor para nosotros los que hacemos el periódico escribiendo las cuartillas, nuestras muy amadas cuartillas, puesto siempre el pensamiento en el público que ha de leerlos.

F. GONZALEZ-RIGABERT

CARNE LIQUIDA

DEL DR. VALDÉS GARCIA DE MONTEVIDEO



Tónico excelente

Se ha impuesto por sus grandes cualidades y enorme poder nutritivo. Contiene íntegras todas las substancias alimenticias de la mejor carne fresca de buey, en forma asimilable.

Una cucharada equivale a un filete



APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Vómito prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.



¿Confidencia?

mi felicidad, simpáticas lectoras, la debo al quitarme de raíz el vello y pelo de la cara y brazos con el tan acreditado Depilatorio marca Belleza. Es inofensivo. De venta en Perfumerías. Primer premio. Fabricantes: Argenté Hermanos. Badalona (España).



ALMORRANAS

POMADA ANEMA-SMITH

internas ó externas, grietas, etc. Curación radical infalible con

Último adelanto de la ciencia médica. Basta un solo tubo. No lo dude usted. 5 p.as. caja. Centros de Específicos: MADRID, Gayoso; E. Durán. BARCELONA, Segalá; Alsina, ZARAGOZA, Jordán. VALENCIA, Cuesta. MURCIA, Seiquer. VIGO, Carrascal. MELBAO, Barandiarán. HABANA, Sarrá. SAN ANTONIO, Acora. MADRID, O. RACAS, Daboin. Para convencimiento éxito, remítame muestra gratis, Pousarker. Apartado 481, Barcelona. Remítame caja certificada contra pesetas 5.50.

ESTOMAGO

HIGADO - INTESTINOS

¿No tiene usted apetito? ¿Sus digestiones son lentas y pesadas? ¿Siente usted pesadez y opresión después de las comidas? ¿Tiene usted eructos ácidos, gases abundantes, dolor de cabeza, vértigos, deseos irresistibles de bostezar y dormir? ¿Tiene usted la lengua cargada, el aliento fétido y el vientre hinchado? ¿Tiene usted á menudo indigestiones, náuseas, vómitos, alternativas de diarrea y estreñimiento? ¿Le duele la boca del estómago, el vientre, la espalda ó los riñones? ¿Se fatiga usted pronto? ¿Le falla el aliento? ¿Siente usted opresión durante la noche? ¿Tiene usted pesadillas, sufre de insomnio?



Métase bien en la cabeza que sólo los Polvos de Cock pueden librarle de todas estas miserias que envenenan su existencia; porque los Polvos de Cock vuelven inmediatamente el estómago como nuevo. Con los Polvos de Cock se come á gusto, se digiere fácilmente cualquier alimento y funcionan bien todos los órganos: el corazón, la cabeza, el cerebro, el hígado, los riñones, los intestinos. La alegría y el buen humor vuelven con las fuerzas, porque se recobra la salud.

De venta en las principales farmacias.

LABIOS ENLOQUECEDORES con el ROUGE SIREN

Hace la boca irresistiblemente seductora y da á la complexión un color ideal é indescriptible por lo bello y natural.

Después de aplicado el **Rouge Sirén** resiste la lluvia, las bebidas y los besos. Ptas. 4.

La **Pestañina Sirén** embellece y hace crecer encantadoramente las pestañas y las cejas. Ptas. 4.50.

El **Jabón Sirén de Verbena** da lozanía á la complexión, voluptuosa y endurece las formas y las impregna de fragancia. Ptas. 2.50.

Crema Sirén de Pepinos (deliciosamente perfumada), un tónico botánico para el cutis, detiene su marchitez. Ptas. 4.50.

En Madrid: Perfumería Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Urquiolá, Mayor, 1; Durán, San Jerónimo, 3; Álvarez Gómez, Sevilla, 2; Valderrama, Barquillo, 8; Díaz Liano, Príncipe, 16; Moreno, Mayor, 35; Oriental, Carmen, 2; J. Martín, Alcalá, 9; Flor de Azahar, Carmen, 10; Gómez, Hernán Cortés, 10.

Depósito en Madrid: Ibáñez y C.ª, S. en C., Hernán Cortés, 8.

Existencias frescas en Barcelona: Vidal Ribas, Rambla San José, 23; Vicente Ferrer, Plaza Cataluña, 2; Latort, Fernando, 61.

Depósito Central: Crespo, Perocho y C.ª, San Sebastián.

Agentes generales: Laboratorios Ibáñez, Apartado 121, San Sebastián.

Por primera vez desde hace cinco años un GRAN PREMIO DE HONOR ha sido ganado por un coche americano en el clásico «CONCOURS D'ELEGANCE», que anualmente se verifica en París, y que este año ha correspondido á un «OAKLAND» Roadster.

El «OAKLAND» modelo Roadster, con carrocería «Fisher», ha ganado este Concurso en competencia con los más famosos carroceros franceses, teniendo el honor de ser juzgado como el coche más ELEGANTE de los presentados en París.

El coche ganador fué desembalado en el puerto de llegada y conducido toda la noche hasta París, en medio de un tiempo tempestuoso, con el fin de poder llegar á tiempo al Concurso, y después de muy somera limpieza fué presentado al Jurado.

He aquí la clasificación de este importante y famoso Concurso:

- 1.—«OAKLAND», Carrocería «FISHER».
- 2.—«Isotta Fraschini», Carrocería «Vesters & Neyrinck».
- 3.—«Peugeot», Carrocería «Kellner».
- 4.—«Renault», Carrocería «Letourneur & Marchand».
- 5.—«Hispano Suiza», Carrocería «Million Guet».
- 6.—«Rolls Royce», Carrocería «Manessius».
- 7.—«Voisin», Carrocería «Grümm».

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Si para convencerse de sus efectos precisa una muestra gratis, pídala al Apartado 8 de Madrid. Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín

REPRESENTANTES

Faltan en todas las poblaciones de España para los acreditados esmaltes, pinturas y barnices ALFA Y FLIXUS. Fábrica de José Porta, calle Tallars, núm. 73, Barcelona.

AVISO

A todos los señores abonados á nuestras Revistas que con motivo del verano se ausenten de Madrid, les serviremos los ejemplares correspondientes — sin aumento alguno de precio — al punto donde se trasladen, bastando para ello con que nos indiquen la dirección á que hemos de consignar los envíos.

Maquinaria

de una

Fábrica de Harinas

Sistema moderno y completamente nueva

SE VENDE

Dirigirse

á D. JOSE BRIALES RON

Puerta del Mar, 13

Málaga

Urinarias CURADO CON

(Ambos sexos) UNA CAJA

Una sola caja de CACHETS COLLAZO fué suficiente para extirpar el bacilo gonocócico en un caso de blenorragia.

Una persona que tiene su residencia en Mercedes (cuyo nombre se omite por discreción) escribe en 18 de Marzo lo que sigue:

«Acuso recibo de su atenta, fecha 14 del actual, como también del análisis.» (Este análisis, practicado en el laboratorio del especialista Dr. J. A. Gatti, declara que no existe el gonococo de Neisser.)

«Muy satisfecho por el éxito obtenido después de emplear una sola caja de los maravillosos y eficaces CACHETS COLLAZO, agradecido y seguro de su buen resultado, haré propaganda y aconsejaré á mis amigos que padecen de blenorragia y otros de las vías urinarias, usen los eficaces CACHETS COLLAZO.»

Como lo prueban los innumerables testimonios de enfermos curados, los CACHETS COLLAZO son el medicamento más eficaz, seguro y rápido para curar la blenorragia, gonorrea, prostatitis y demás enfermedades de las vías urinarias, por muy antiguas y rebeldes que sean; pero entiéndase bien: los legítimos CACHETS COLLAZO; porque de las imitaciones que á veces se ofrecen no es justo esperar tales resultados, y por eso deben de ser enérgicamente rechazados.

Su uso es muy cómodo y reservado, y á pesar de costar 15 pesetas, resultan muy económicos.

Los CACHETS COLLAZO están preparados por el doctor García Collazo en Rosario (Argentina), y premiados con medallas de oro en París y en Roma.

Gratis remito dos interesantes libritos. Pídalos á

A. GARCIA. ALCALA, 85, MADRID

MALTE «NATURA VIGOR»

SUBSTITUYE AL MEJOR CAFÉ

Kilo, 4.50. Venta comestible

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 25 pesetas. Giro postal billete. W. HEILMANN. París, 205, Barcelona.

AGENCIA GRAFICA

Reportaje gráfico de actualidad mundial

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571

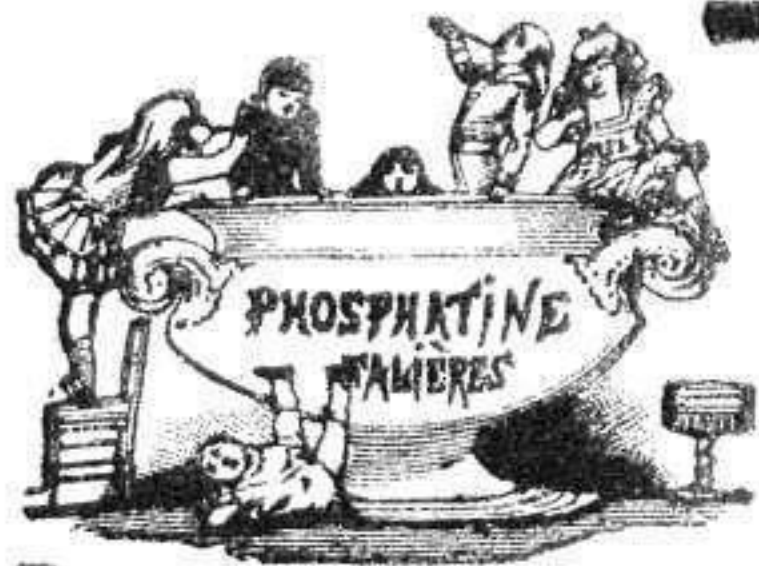
MADRID

ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6

MADRID



Solo hay una **FOSFATINA**

LA FOSFATINA FALIÈRES

(Nombre patentado)

Alimento ideal de los Niños

Facilita la Dentición y el desarrollo Óseo.

Conviene por su fácil digestión y virtudes fortificantes a los
ANÉMICOS, ANCIANOS Y CONVALECIENTES

Exigir siempre la marca de garantía

FOSFATINA FALIÈRES

reputada en el mundo entero por las cualidades
científicas de su excepcional preparación, y
RECHAZAD TODAS LAS IMITACIONES Y FALSIFICACIONES

DE VENTA EN TODAS PARTES



ARTISTAS FAMOSAS

CONCHITA PIQUER

¡Valenciana! Tienes que ser hermosa;
más que hermosa—pues es poco—, divina,
que ya la fantasía te imagina
hecha de luz y pétalos de rosa.

¡Cómo vibra tu nombre sonoro,
y cómo en tu arrogancia resucita,
triunfadora, nuestra madre Afrodita,
española de la risa de oro!

¡Dios te salve, gentil valenciana!
Por la rara emoción que desgrana
el clarín de tu voz melodiosa;

por tus ojos, que al sol tiranizan
y al Amor con su luz esclavizan...
¡Dios te salve por ser tan hermosa!

JUAN DEL SARTO

TEMAS NACIONALES

EL FUTBOL Y LOS TOROS

Para D. Federico M. Alcázar.

RESULTA interesantísima la lectura de la
Prensa de América, particularmente la me-
jicana, porque á veces y desperdigada en las
columnas de sus periódicos encontramos no-
ticias que nos dejan completamente estupe-
factos.

No hace mucho leímos que Belmonte, des-
pués de su última actuación en la plaza de
Madrid, fué llevado á hombros de sus admi-
radores hasta su domicilio de la Corte, entre
las aclamaciones delirantes de todo el pueblo
madrileno.

Otro día descubrimos que Abd-el-Krim,
el cabecilla rifeño, bombardeaba, con sus es-
cuadras marítimas y aéreas, las poblaciones
costeñas enclavadas en el litoral del Sur de
España.

En otra información se nos decía que nues-
tro Monarca, en un alarde de bazaría y de

entusiasmo guerrero, se disponía á pasar el
Estrecho para ponerse al frente de los ejér-
citos españoles y emular así, de esta guisa,
las glorias pretéritas de Prim y O'Donnell.

Y saltando por otros tantos infundios del
calibre de los anteriores, ahora encontramos
un telegrama de esos que hacen época en
los fastos de la inverosimilitud.

En una *interview* celebrada por un perio-
dista londinense con el Sr. Alcaraz, repre-
sentante de uno de los equipos de fútbol que
últimamente desfilaron por el Extranjero,
este señor asegura que no ha de tardar mu-
cho en que el deporte del balón anule por
completo en España las corridas de toros,
hasta el extremo de suplantarle como fiesta
nacional, y además que son muy frecuentes
las suspensiones del espectáculo taurino ante
el anuncio de partidos de fútbol...

Y como no podemos creer que el Sr. Alca-
raz, á quien reconocemos cualidades excep-
cionales de ilustración y de buen criterio,
haya autorizado ese telegrama, nos permiti-
mos colocarle algunas consideraciones que
creemos pertinentes.

Es cierto, como todos sabemos, que el fút-
bol, por su visualidad y por las rudezas de
su actuación, ha conseguido rápidamente
adueñarse de incontable número de aficio-
nados, los cuales se apresuran á ocupar por
completo los campos dedicados á ese espec-
táculo, y cuya marcha siguen con verdadero
entusiasmo.

También es cierto que, haciendo honor á
nuestro carácter *asaz* impresionable, esos
aficionados se apasionan frenéticamente con
las incidencias que se suceden en el transcur-
so de los partidos y forman bandos que mu-
tuamente defienden, echando mano de to-
dos los medios, incluso los de la violencia,
á sus respectivos ídolos.

Esto nadie puede negarlo, y de ello somos

los primeros en congratularnos, porque pue-
de asegurarse que si los españoles no tuvie-
ran esa válvula que regula y da salida á las
violencias ingénitas de su sangre ardiente y
tempestuosa, entonces, y á semejanza del
fuego interior de la tierra, estallarían segura-
mente en otras manifestaciones cuyo alcance
no puede preverse.

Pero de esto á que el fútbol se convierta
en espectáculo nacional, sustituyendo al de
las corridas de toros, es una exageración tan
absurda como el triunfal paseo de Belmonte
por las calles de Madrid, como lo de Abd-el-
Krim bombardeando nuestras posesiones ma-
rítimas andaluzas y como nuestro Rey pe-
leando contra los moros...

Y nos resistimos á creer, repetimos, que
el Sr. Alcaraz haya hecho las declaraciones
que insertan los periódicos mejicanos.

España, sin sus corridas de toros, dejaría
de ser España; como Inglaterra sin sus bo-
xeadores dejaría de ser Inglaterra; como
América, sin sus exageraciones y extrava-
gancias, dejaría de ser América.

Mas dejando á un lado, por ahora, el per-
juicio que nos ocasionan esas noticias tan
inverosímiles, porque no es posible colocar
puertas al campo de la fantasía de algunos
corresponsales desaprensivos, que segura-
mente no pueden ser españoles, y circuns-
cribiéndonos á lo que se refiere con los dos
espectáculos que en la actualidad comparten
la afición de los públicos españoles, invita-
mos al entendido crítico taurino D. Federico
M. Alcázar para que con su autoridad y con
sus prestigios coloque el debido colofón al
telegramita que á la ligera hemos comentado,
de cuyo tema, que lo consideramos nacional,
ya se ha escrito algo, pero no lo suficiente
á nuestro juicio.

Hay que puntualizar.

José RECIO DIAZ

¿CALLOS?

En tres días extirpa totalmente **callos y durezas, ojos de gallo y juanetes** el patentado

UNGÜENTO MÁGICO

Rechazad las imitaciones.

En Farmacias y Droguerías, 1.50 ptas. Por correo, 2 pesetas.

FARMACIA PUERTO
Plaza San Ildefonso, 5. MADRID



¡Siempre esbelta!...

Para evitar la dilatación excesiva de los tejidos (vientre) usted debe usar el ceñidor **GLAXIS**. Confeccionado al talar en combinación elástica de resistencia. Substituye con ventaja al corsé. Peso pluma. Por esta característica no le ocasionará la menor molestia.

Pida folleto, adjuntando sello de Correos 0.35, a **INSTITUTO ORTOPÉDICO**
Sabaté y Alemany, Canuda, 7.-Barcelona



Para señoras (SIN MENTOL)

CREMA SIBERIA
MALABEAR
VENTA EN DROGUERÍAS
TARRO 4 PESETAS

(MENTOLADA)
Para caballeros

POSTALES

POR MAYOR

Bromuros y Fantasías
Fabricación española

Novedades en brillo color con y sin textos

VENEDORES: Pidan la Lista de Precios Ilustrada.

RAFAEL MIRET

Calle de Puigreg, núm. 10
BARCELONA (España)

PARA CRIAR NIÑOS ROBUSTOS Y ALEGRES

Glaxo

La mejor leche de vaca apropiada al estómago humano

Consulte con su médico y pregunte á los muchos miles de madres que criaron y que crían sus hijos con **GLAXO**.

Importadores exclusivos:

Sebastián Tauler y C.^a, S. A. - MADRID - Infantas, 31



CURACION SORPRENDENTE DE ECZEMAS, ERUPCIONES
Premiada con **DIPLOMA DE HONOR**
HERPES, GRANOS, SARNA, ERISIPELA, ÚLCERAS, GRIETAS DEL PEZÓN, QUEMADURAS Y DEMÁS AFECCIONES DE **PIEL**
POMADA ANTISEPTICA "19" DR. PIQUERAS.
EN FARMACIAS Y DROGUERIAS - 1, 2, 3, 5 y 5 PESETAS.

INTERNACIONAL INSTITUCION ELECTROTECNICA, S. A.

ESCUELA LIBRE DE ENSEÑANZA TÉCNICA POR CORRESPONDENCIA

FUNDADA EL AÑO 1903

ESTUDIOS SUPERIORES

Ingeniero Mecánico, Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico Electricista, Ingeniero Agrícola, Ingeniero Químico e Ingeniero Constructor de Obras

ESTUDIOS SECUNDARIOS

Director técnico de Central eléctrica para alumbrado, Director técnico de Central Eléctrica para fuerza motriz y Tranvías eléctricos, Director técnico de Centrales Electro Químicas, Contramaestre de taller, Maestro de obras, Maquinista, Geómetra-Geodesta, Técnico químico azucarero, Técnico en maquinaria agrícola, Técnico en riegos e instalaciones, Práctico agrónomo (Jefe de cultivos), Técnico en viticultura, Práctico olivarero, Técnico en Enología (Maestro bodeguero) y Encargado de explotaciones agrícolas

Para informes y detalles, dirigirse al Director-Gerente, Apartado de Correos, 638, Plaza de Cataluña, 9.-BARCELONA



LA FAJA DE CAUCHO

PARA ADELGAZAR de los establecimientos

"MADAME X"

junto con los

Corsés y Sostenes

DE CAUCHO PURO

rectificará su línea

reducirá su talla

y perfeccionará su silueta.

"MADAME X"

Madrid.-Travesía del Arenal, 2 (Mayor, 8)

San Sebastián.-Garibay, 22

Sevilla.-Francos, 11. entresuelo.

Valencia.-Paz, 3

Vigo.-Victoria, 8

Zaragoza.-Paseo de Gracia, 123

FLUJO BLANCO

'SALES TIMOLADAS DE MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídanse cajas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN de 6 bolsillos Pta 1^{ra} en Farmacias

ES REFINIMIENTO
Polvos Laxantes de Vichy

del Dr. L. SOULIGOUX

Muy agradable - Eficacia constante.
Todas Farmacias. - PARIS, 4, Rue de la Tacherie.

BUSCAMOS

en toda población señora ó caballero para encargarse su cursal de venta, sin conocimientos especiales, pues la persona en cuestión será puesta al corriente por nuestras instrucciones. Ingresos mensuales alrededor 750 pesetas, pudiendo, además, tener otra ocupación. Dirigid solicitudes á

K. L. 292 K.

Agencia Havas, Preciados, 9, Madrid.

Lea usted
La Esfera

PECHOS CIRCASIANAS, Doctor Brun.

37 años de éxito mundial es el mejor remedio para el pecho fresco. MADRID, Gayoso; VALENCIA, Cacia; ZARAGOZA, Jordán; MURCIA, Selguer; GRANADA, Ocaña; ALICANTE, Aznar; VIGO, Carretero; OORUNA, Rey; BILBAO, Berandierán; S. SEBASTIAN, Elzaurdy. Mandando 450 ptas. sellos a Pousarxer, Laboratorio Villedomar, Apartado 481, BARCELONA, remítece reservadamente certificado. **DESCONFIAD DE IMITACIONES**



RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.^a

Fabrican es de escopetas finas de Caza. Modelos especiales para Somatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías
Fidese Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)



LA VUELTA A LA ESTOCADA

HAY que volver á la estocada. Es necesario resucitar esta suerte básica del toreo si no queremos que la fiesta degenera en una pantomima ridícula sin virilidad y sin grandeza. No hay nada tan bello, recio y fuerte como este momento supremo tan olvidado por el público y tan escarnecido por los toreros. Con razón se le ha llamado la hora de la verdad, porque la única verdad que hay en el toreo es pasar ó pasarse ese pitón. Todo lo demás tiene un mérito extraordinario, pero no es tan macizo como ese instante en que el matador lía en corto, avanza recto, cruza limpio y sale airoso, después de haber entrado el estoque hasta la gamuza.

Dice un principio filosófico que «el más de una cosa se desarrolla á expensas del menos de otra». Esto es lo que ha sucedido en el primero y en el último tercio. El toreo de capa se ha desarrollado á expensas de la suerte de picar. Hoy no se pican los toros; se acosan, y más que acosar, la suerte es un pretexto para que cada matador haga un par de quites compuestos de diez lances cada uno. Buscan el lucimiento con perjuicio de la eficacia. Así resulta que el primer tercio es un concurso de toreo de capa. Ya no esperan á que el toro derribe para quitar, sino que aprovechan los intervalos de un puyazo á otro para torear. De esta forma el primer tercio ha perdido su característica esencial, y el toreo de capa ha empequeñecido y casi borrado la suerte de picar. Se ha desarrollado una cosa con perjuicio de otra. No es sólo que falten picadores—hay algunos excelentes—; es que no tienen ocasión de picar por-

que al matador lo que le interesa es torear.

Es un error el creer que todos los toros deben torear una salida y darles treinta ó cuarenta lances de capa, aparte de la tanda de capotazos correspondientes. Si los toreros tuvieran conciencia de lo que significa el primer tercio, y el público se diera cuenta de lo que se estropean muchos toros con esa lluvia de lances y capotazos, veríamos seguramente mejores faenas de muleta y, sobre todo, lucirían más los toros. En el toreo, como en todas las artes y profesiones, todo lo que se prodiga es perjudicial, porque pierde en mérito y en eficacia. La sobriedad, la justeza, la precisión son las cualidades más estimables de las cosas.

Lo mismo que sucede en el primer tercio ocurre en el último. Todo lo que se ha ganado toreando de muleta se ha perdido matando. Así vemos admirables faenas terminadas á pellizcos. ¿No es esto una vergüenza y una lástima? Y lo peor y más grave es que el público lo disculpa y hasta lo premia. De esta forma no es posible ver una faena completa, esto es, redondearla, cuajarla con la estocada. Por eso los toreros no se preocupan de ello. Torean, torear—algunos inconscientemente, por torear—, y luego se les olvida que tienen que matar. Como todo el tiempo se les pasa toreando, después no les queda apenas «espacio» para matar. Y abrevian de cualquier manera. ¿Para qué preocuparse de la estocada si ya han hecho la faena? Total: inconvenientes del lucimiento; desventaja de la ventaja; decadencia de la suerte más viril y gallarda de la fiesta. Esto me recuerda las hazañas del burlador, que después de enamorar á una mujer con palabras apa-

sionadas y románticas, rompe el encanto del idilio con una grosería ó con una acción más baja... Con el capote y la muleta se ha llegado no á la perfección, sino al refinamiento. Pero con el estoque se ha llegado más que á la degeneración: al envilecimiento.

El año pasado vi hacerle á un toro tres faenas de muleta. Aquello parecía que no acababa nunca. El torero toreaba, toreaba unas veces superior y otras regular, pero sin plan, sin orden, sin medida. Daba la sensación de que estaba haciendo algo mecánico y que toreaba hasta que se le cansase la mano y el toro se agotara. Llegó la hora de matar, y, naturalmente, como el torero estaba cansado y el toro rendido, al hombre se le durmió la mano y al animal se le agotó la fuerza y murió por el cansancio de las faenas más que por el efecto de los pinchazos.

Al salir de la plaza tropecé con un amigo del torero.

—¿Ha visto usted—me dijo—qué tres faenas le ha hecho á ese toro?

—Sí, sí—le respondí con cierta ironía—. Ahora que yo hubiera preferido que le hubiera hecho solamente una y le hubiera matado de un volapié.

—Eso no tiene importancia—agregó despectivamente.

—Claro que no tiene ninguna importancia el ser un «pi cha ratas»—le repliqué—.

Hay que resucitar la estocada. Yo no pido que todos maten como Agüero y Fortuna; pero sí que lo hagan con más decoro que acostumbran. Muy bonito es torear; pero más hermoso es matar. Y, sobre todo, más emocionante.

FEDERICO M. ALCAZAR

TALCO
BORATADO



**No un lujo,
sino una necesidad**

El punto mas vulnerable de su delicado organismo a causas exteriores es su sensible cutis. Infinidad de enfermedades en la niñez se originan en éste. Mañana puede ser tarde para arrepentimientos. Proporcione a su niño hoy la defensa que su impotencia natural exige.

Agente General para España:
P. A. Millet Villá
Mallorca 286—Barcelona

MENNEN

HOMBRES
La moderna medicación de feliz y pronto éxito

PERLAS de ORO D'Wolff
curan pronto y con gran reserva la

IMPOTENCIA

ESPERMATORREA. PERDIDAS SEM. en todos sus casos y edad. VALEN 6 pías. Madrid: Arenal, 2. Pta. Sol, 5. Barcelona: Rambla Flores, 14. Sevilla: Sierpes, 31. Valencia: Plaza Mercados, 73. Bilbao: Plaza Nueva, 4. Santander: Blanca, 15. Córdoba: Cardenas, 21. Valladolid: Teresa Oit, 36. Coruña: Real, 27. S. Sebastián: S. Jerónimo, 2. **ADOPTADAS** por la Dirección del Gran Consultorio Clínico de Barcelona, Calle Rambla de Canaletas 12, pral. Los enfermos que deseen datos, informes o consultas pueden dirigirse al mismo por carta. Envía fuera la medicación y gratis folleto explicativo. **ENVÍOS A AMÉRICA.**

HERNIA

QUITTE ESA VENDA Y VERA QUE NUESTRO PATENTADO PROCEDIMIENTO LE CONTENDRA Y REDUCIRA COMPLETAMENTE

PRIM ORTOPÉDICO
PRECIADOS 35 MADRID
LA CASA MAS ANTIGUA E IMPORTANTE DE ESPAÑA

SELLOS DE CORREO
Precios sin competencia

CATALOGO GRATIS
Cuadernos para escoger

RPOULAIN 7, RUE de PROVENCE — PARIS —

Manuel Castro. - Editor. - Madrid (5)

LA ESPADA DE LUCIFER
EL VERDUGO DEL PUELO



MANUEL CASTRO
EDITOR
MADRID

LA ESPADA DE LUCIFER ó EL VERDUGO DEL PUELO.—Página de la Historia, noveladas por el famoso literato Moreno de la Tejera constituyen este libro de formidable interés y profunda emoción. Testa reales, corazones plebeyos, pasiones humanas, sienten y palpitan en esta obra augusta.—3) céntimos cuaderno.— **TERMINADA.**

NECESITO CORRESPONSALES en pueblos y capitales de España y América, para venta de novelas por cuadernos terminados. **FANTASÍAS** DESCUENTOS A REPRESENTANTES. 100 títulos distintos, autores Luis de Val, Antonio Contreras, Pérez Escrich, Fernán, y González y otros. **SEMANALMENTE** mando América grandes remesas publicaciones dedicadas Cine, Infantiles, Aventuras, etc., precios de diez á treinta céntimos (dos á seis centavos). Pedid catálogos. Editorial, Mazarredo, 4, Madrid (España).—La correspondencia al Apartado de Correos 50.20, Madrid (5). Cables y telegramas: CASTROLO, Madrid.

Centros de suscripciones que quieran representarme, pidan catalogo

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórica y práctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico-electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e Ingeniero mecánico-electricista. Pedir detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

UN PEDICURO PARISIEN EXPLICA LA RAZON

por la cual, durante el verano, aumentan los males de pies

Sencillo tratamiento para curarlos

Los meses de verano no representan, por cierto, la temporada de calma para el señor Vitrac, el renombrado pedicuro del «Passage des Princes» de París, ya que con los primeros días de calor aumenta su clientela extraordinariamente. Dicho pedicuro asegura que durante el verano los males de pies, además de ser muy frecuentes, son a veces muy penosos: los pies se hinchan fácilmente, se calientan y congestionan al menor cansancio, y frecuentemente la presión del calzado es motivo de terribles sufrimientos. El Sr. Vitrac declara que muchos dolores podrían ser fácilmente evitados si todos los que poseen pies y tobillos sensibles tomaran periódicamente un baño de pies adicional de un puñadito de Saltratos Rodell.

Podemos añadir que tal pediluvio, transformado en medicamento y ligeramente oxigenado por los Saltratos Rodell, posee maravillosas propiedades tónicas, antisépticas y des congestionantes. Basta sumergir en dicho baño los pies durante diez minutos para que se alivie rápidamente toda hinchazón y magullamiento, así como toda sensación de dolor y quemazón, y desaparezcan para siempre las irritaciones y demás efectos desagradables del sudor excesivo. No es, pues, exagerado decir que los Saltratos Rodell reponen y conservan los pies en perfecto estado.

NOTA.—Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías y centros de específicos. Desconfíe de las imitaciones que carecen de valor curativo y exija siempre los verdaderos Saltratos en paquetes amarillos.

AGUA IDEAL

Maravillosa para volver los cabellos blancos a su primitivo color a los doce días de darse una loción diaria. No ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Única en su clase. Pruébela y se convencerán. Exigir siempre **AGUA IDEAL**, con la marca registrada. Venta en todas partes. Concesionarios exclusivos: «La Florida», S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona.

ARTRITICOS! REUMATICOS!

GOTOSOS! CISTITICOS!
PROSTATICOS! URETRICOS!

VUESTRA SALVACION ES EL
VENUSALUS

Moderno medicamento que disuelve como ningún otro el ácido úrico, limpia el riñón, hace expulsar los cálculos y arenillas, evita los accidentes de la GOTA y calma instantáneamente los dolores reumáticos más agudos.

El **VENUSALUS** cura en menos de 12 días la URETRITIS aguda y crónica por rebelde que sea, sin necesidad de lavados uretrales que producen estrecheces, manchan las ropas y delatan a los pacientes.

PIDA EN FARMACIAS
VENUSALUS

Caja, 7.50 pesetas. Depósitos: Dr. Gayoso, Arenal, 2. Madrid. Señora Viuda Alsina, Pasaje Crédito, 4, Barcelona. Por correo aumentando 0.60 pesetas.

MOTORES
DE ACEITES PESADOS
DI ESELCO
DE ARRANQUE SEGURO
Magaka
MADRID 3
Apartado 3011

Lea usted Nuevo Mundo

Hemos recibido la Guía descriptiva de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte (temporada de verano 1926), cuyo índice general es el siguiente:

Horario y marcha de los trenes.
Tabla de tarifas.
Billetes a precios reducidos.
Billetes kil. métricos.
Tarjetas de abono.
Viajes circulares.
Tarifas internacionales.
Itinerarios descriptivos.
Hoteles.
Restaurants.
Casas de Comercio e Industrias recomendadas.
Reseña de balnearios.
Noticias generales, etc., etc.

Ilustran la expresada Guía un gran número de grabados y mapas, y se halla de venta en los despachos centrales y Bibliotecas de las estaciones de la Compañía y en las principales librerías de Madrid y provincias.



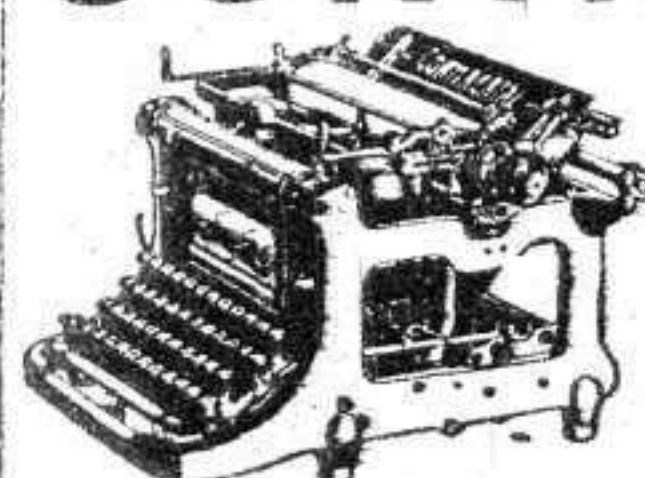
¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO?

Para corregir rápidamente su malestar y tener que su estómago funcione normalmente, usted debe elevar su intestino grueso y consecutivamente su mismo estómago. La mejora es instantánea sin medicinas y sin molestias. Pida folletos del elevador Thea, adjuntando sello correo 0.35 a

INSTITUTO ORTOPÉDICO

Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

CONTINENTAL



Pídala á prueba á
ORBIS, S. A.

Barcelona: Claris, 5.
Madrid: Hortaleza, 17.
Valencia: Mar, 8.
Bilbao: Ledesma, 18.
Sevilla: Rivero, 7.

PRENSA GRAFICA, S. A.

Editora de "Mundo Gráfico", "Nuevo Mundo" y "La Esfera"
HERMOSILLA, 37.-MADRID ♦ PRECIOS DE SUSCRIPCION (Pago anticipado)

Mundo Gráfico

(APARECE TODOS LOS MIÉRCOLES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	15
Seis meses.....	8
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	18
Seis meses.....	10
Francia y Alemania:	
Un año.....	24
Seis meses.....	13
Para los demás Países:	
Un año.....	32
Seis meses.....	18

Nuevo Mundo

(APARECE TODOS LOS VIERNES)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	25
Seis meses.....	15
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	28
Seis meses.....	16
Francia y Alemania:	
Un año.....	40
Seis meses.....	25
Para los demás Países:	
Un año.....	50
Seis meses.....	30

La Esfera

(APARECE TODOS LOS SÁBADOS)

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:	Ptas.
Un año.....	50
Seis meses.....	30
América, Filipinas y Portugal:	
Un año.....	55
Seis meses.....	35
Francia y Alemania:	
Un año.....	70
Seis meses.....	40
Para los demás Países:	
Un año.....	85
Seis meses.....	45

NOTA

La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes:

Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

QUINCE PALABRAS:

PESETAS 3

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:

30 CENTIMOS

VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthea, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera, Montolig, 37, Barcelona.

POPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipopletico» Berdaguer-Madrid: Gayoso, Arenal, 2, Barcelona; Sevilla, Valencia: Gamir, Zaragoza: Rived y Cholz, y principales Farmacias España. Prospectos: Laboratorio González Núñez, Espuveda, 172, Barcelona.

PARA anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Gran Vía, 13.

RCAS de caudales modernísimas. Suprema perfección. Búscanse representantes activos. Grandes comisiones. Gruber, Apartado 185, Bilbao.

DMITENSE viajeros, agentes y reventadores, a comisión del 50 por 100. Artículos indispensables comercialmente. Mañuel Alepuz, Valencia.

BANICOS. La Casa más barata y rápida en composuras y países. Espartos, 11 (Villa Lyon).

GOTADOS, neurasténicos: Curaréis todos tomando «Gotas Neurasténicas Santacana». Última creación medical. Precio: 5 pesetas. Pedro IV, 91, Barcelona.

GRICULTORES: Pedid el catálogo de obras sobre Agricultura e Industrias Agrícolas, que remite gratuitamente «Librería Castell», Ronda Universidad, 13, Barcelona.

VICULTORES. Incubadoras circho, criadoras, huevos. Polluelos, aves, material avícola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

BORRACHOS. Los Polvos y el Licor Lavid quitan para siempre el vicio de embriagarse. No perjudican jamás. Pedidos en Farmacias. Depósitos: Gayoso, Arenal, 2, Madrid; Viuda Alsina, Pasaje Crédito, 4, Barcelona.

CERTIFICADOS penales seis pesetas, última voluntad, legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías, Mora Colemina, Arrieta, 7.

CICLISTAS: Pedid antes comprar accesorios bicicletas catálogo ilustrado completamente gratis, 500 grabados. Apartado 1066, Madrid.

CHAUFFEURS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

DEPILACION ELECTRICA. Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extrarapido. Dr. Subirachs, Montero, 51, Madrid.

DERMATOLINA. Es lo único que conserva la belleza del cutis y quita sus manchas, pecas y granos. Farmacia de Gayoso, Arenal, 2.

Debilidad sexual curada por nuevo aparato. Envia el sello 35 céntimos para folleto. Heilmann, Industria, 205, Barcelona.

DOY fórmulas para fabricar en casa: jabones, licores, vinos, lejías, perfumes, refrescos. Remitiéndome sello contestaré. (Zaragoza), Francisco Castillo, San Mateo.

Do Re Mi. Publicación musical. Lujosa presentación. Cada semana una obra de los mejores autores. 35 céntimos en todos los quioscos de España. Administración: París, 204, Barcelona.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

ESTOMAGO. ¡Triunfo Ciencia! Curan infaliblemente sus enfermedades. «Polvos doctor Julius Merc». Prescribenlo especialistas. Farmacias. Centros Específicos.

EL azúcar del Dr. Sastre y Marqués expulsa las lombrices, purga sin irritar y desinfecta los intestinos, cortando y evitando toda enfermedad infecciosa.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matthea, Gruber, Bilbao.

FABRICA de juguetes para Confiterías. Modelos artísticos y originales. A. Antiga, Fernando, 53, 2.º, Barcelona.

FABRICA jabones; instalaciones, enseñanzas prácticas jabones comerciales todas marcas antiguo maestro acreditado. Luis Conesa, Terrevieja (Alicante).

HAGANSE INDEPENDIENTES, ambos sexos, escribiendo argumentos para el cine. Pidan detalles: «Foreign». Apartado 201, Sevilla.

HIGIENE. Lysolform líquido, el mejor antiséptico. Evita flujos, malos olores, sudores excesivos, granos. Jabón antiséptico.

Joven soltero de 27 años desea casarse con señorita hacendosa, sin pretensiones. Escribid: I. Rovira, Bata, Guinea Española.

Joven soltero 32 años, comerciante, sin pretensiones, desea contraer matrimonio con señorita hacendosa. Escribid: Vilella, Bata, Guinea Española.

Lea el libro «Alimentos Sanos». Enseña los fundamentos de la Alimentación Racional (el modo más poderoso y más barato de nutrirse). Este libro utilísimo se remite contra envío de 50 céntimos por la Casa Otto Streitberger, Apartado 335, Barcelona.

MECANOGRAFOS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

NECESITO corresponsal activo en cada plaza para introducir aparato multicolector. Martín Mayor. Apartado 528, Barcelona.

Nena: Anteriores no publicáronse, ignoro causa; supongo intervención fuera. Resignate cuando falten noticias; no olvides nunca juramentos sagrados serán hasta muerte. Besos. Cici.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas diarias. Andrés Mellado, 1, principal.

PESOS oro 600.000 entréganse a caballero formal, desposando bondadosa e inocente señorita. Evitar suicidio. Escribid (con sello 25 céntimos para respuesta): «Matrimonial Cubi, of New-York, Oporto.

POLLUELOS. Raza Prat Leonado, 18 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

PROSPERIDAD sorprendente fabricando modernísimos jabones, lejías. Ganancias inverosímiles. Únicamente enseña verdad, correspondencia: Ferrer, Balmis, Alicante.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Profesora Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas. Tratamiento matriz dirección tocólogo. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º

POSTALES marca «Margarita». Las mejores, más caprichosas y originales. Único fabricante y editor de las tarjetas «patentadas», brillo, óvalo y recuadro, brillo telegrama, brillo fantasía, brillo «carnet», y bordadas brillo fantasía. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES. Bromuros, Sepia, Brillo, Mate, con versos. Bordadas. Fantasías. «Postales para propaganda», 25 pesetas millar. Marca «Propiedad», Dummatzen, Barcelona. Plaza Tetuan, 4.

REPRESENTANTES. Admite importante Casa extranjera. Mugrama. Apartado 1.011, Madrid-Central.

Rosita: Felicite con esperanza inmensa. Nada me impedirá nunca ir colino. Espera serena que vida ananos para siempre olvidando malos arrebatos con cariño mayor que despedida. Con alma. Enrique.

PARA anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Gran Vía, 13.

SARNA. Cura sin baño. Antisármico Martí. Venta en Farmacias. ¡Atención! Sus imitaciones apestan a letrina.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Arenal, 86.

SECRETOS industriales, mil recursos para hacerse independiente, remito gratis muestras. Deseo representantes. Químico Catalá. Apartado 377, Barcelona.

SEÑORA: Teniendo buenas relaciones ganaría dinero colocando entre amistades artículo indispensable señoras. Asunto serio. Escribid: Madame Jeanne, Provenza, 341, Barcelona.

SELLOS. Deseo relación cambio, venta, compra, con todos países. Envíos certificados superiores cien francos. Luis Marciano. Calabozo, Venezuela. Sud América.

Solicitan madrina guerra soldados Pedro Calajot, Jesús Santos, Miguel Arcila, todos Batallón Expedicionario Guadalupe número 20, Tetuán.

Solicitan madrina guerra Manuel Villa, Ángel Abascal, Francisco Banderas, Enrique Leiva. Comandancia Artillería de Ceuta, segunda posición Tetuán (Alalax).

Solicitan madrina de guerra Victoriano Albaladejo, Julián García. Compañía Expedicionaria Guadalupe número 20, Tetuán.

Solicita madrina guerra cabo Darío Pérez. Grupo Fuerzas Regulares Tetuán número 1, 4.ª Compañía, Tetuán.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Tercera edición. Seis pesetas, Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

Tu promesa de amor eterno conforta mi ánimo en esta larga ausencia que sufrimos. Delirio.

URGENTEMENTE casarían: señorita, 40 años, 600.000 pesetas; viuda, fábrica acreditada; huérfana, cortijo andaluz. Muchas variadas fortunas. Apartado 298. Demuestro casamiento.

VINOS Finos de Mesa. Tinto: 8 pesetas arroba. Blanco: 9 pesetas. Servicio domicilio desde media arroba. Pruebe hoy mismo. Ballesta, 7. Teléfono 2.586 H.

VELLUDAS: Dejaréis serio consultando libro Dr. Parés, Fernando, 43, Barcelona. Envío mandándome cinco sellos real.

40 sellos diferentes del Japón, más prima y catálogo, 2 pesetas. Casa Galé. Apartado 97, San Sebastián.

400 pesetas semanales y comisión obtendrán (cualquier localidad) personas activas, aun no prácticas Comercio, desempeñando fácil representación novísimo artículo importante Casa extranjera. Escribid: Sociedad Poligráfica. Apartado 10.013, Madrid.

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

Curación segura con el conocido **Elixir Bertrán**, recetado todos los días por los más eminentes médicos para combatir EPILEPSIA,

HISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA, APOPLEJIA, etc., etc. **No desconfíe curarse, por antiguo que sea el mal.** Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

Para anunciar en esta Revista dirijase á la Administración
:-: :-: de la Publicidad de Prensa Gráfica :-: :-:

“PUBLICITAS”

Avenida Conde Peñalver, 13, ent.º. Apartado 911. Teléfono 61-46 M. MADRID

Casa en Barcelona: Pelayo, 9, entresuelo. Apartado 228. Teléfono 14-79 A.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE Á CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES